



فل أوتوما تيل و

٤٢٥

ديسكو  
نقد

أقساط مريحة  
لتسهيلات بالدفع

# روفر

## ROVER 3500 SE

كفالة شاملة لمدة سنة كاملة  
دون تحديد لعدد الكيلومترات

تأمين شامل  
مجاني  
للسنة



شركة السيارات الكويتية للتجارة

٧١٨٩٦١ - ٧٣٥١٩٩

٢٢







شركة كاهل محمد  
ص.ب: ١٢١٣ المكينة، الحظ  
تلفون: ٤٤٢٥٨٣ / ٢٤١٤٨٩٩







## نظرة نقدية على مسرحية تصفيق للحم

# الفرقة ساهمت بنسبة ٩٥ بالمائة والنصفون شكلوا النسبة المتبقية!



لقطة أخرى من المسرحية

انتقد المسرح الكويتي موسمته المسرحية الحالية بمسرحية «تصفيق للحم» من تأليف الكاتب البحريني محمد بن وندر اخراج عبد الأمير مطر، وشاركه الفقه المخرج المساعد، بجانب يوسف الصبيري رئيس مجلس الإدارة الذي تولى مهمة مساعد المخرج. والمسرحية من بطولة خالد العبيد، محمد السريح، يوسف الخليل، عبد الرزاق خلف، أحمد سليمان، ووحيد عبد الصمد، وسامع أيضاً في هذا العمل مجموعة من الممثلين منهم سعد العنزي وصالح البلوي. وعرض المسرح الكويتي بئر أمانا أكثر من شأول، وأهم هذه القضايا هل باستطاعتنا أن نضع حركة مسرحية خفيفة لها سببها الخاصة وطابعها المعاصر؟ والسؤال الآخر أكثر أهمية أيضاً.. إلى أي حد استطاعت المسرحية تجاوز عالم الرموز والافتراء من العالم الواقعي؟ وهل باستطاعتها خلق واقع فني بديل عن الواقع المظلم؟ أسئلة السؤال الثالث الذي طرحه على ألسنة من خلال مشاهدة المسرحية هو.. أين أعضاء



محمد السريح

المسرحية.. والفرق ليس هناك من جدل في أن عرض مسرحية «تصفيق للحم» هو رمزية البناء والمعالجة والتصياغة الفنية، جميع مؤثرات الوسائل التعبيرية بالإضافة إلى كلفة التي تدل على هذه الرمزية، فمن البداية تجد انفساً أمام مشكلة الفار، تبدأ المسرحية أحداثها وتنتهي وما زالت مشكلة الفار قائمة بدون حل يذكر. وهنا يكمن المزمع في المسرحية التي نتحدث عن معاناة أهالي مركز «ديرة البرابيع» حيث تحلل الفار منازلهم، ومصانعهم

وتكاتب اصحابهم، وبنجراتهم، وتبدأ لهم «وهل يكن أن يحول دور المسرح إلى دور التفتيش فقط.. وماذا يعني أن يكون للفرقة دستور وفراغ تنظيمية أن لم تعد كما كانت.. واسئلة كثيرة محيرة هنا.. ولكن لنا مع هذه التجربة وثقة تأملية تدعونا لمعنا نستطيع الإجابة عن بعض هذه الاسئلة.

**المسرحية.. والفرق**  
ليس هناك من جدل في أن عرض مسرحية «تصفيق للحم» هو رمزية البناء والمعالجة والتصياغة الفنية، جميع مؤثرات الوسائل التعبيرية بالإضافة إلى كلفة التي تدل على هذه الرمزية، فمن البداية تجد انفساً أمام مشكلة الفار، تبدأ المسرحية أحداثها وتنتهي وما زالت مشكلة الفار قائمة بدون حل يذكر. وهنا يكمن المزمع في المسرحية التي نتحدث عن معاناة أهالي مركز «ديرة البرابيع» حيث تحلل الفار منازلهم، ومصانعهم

وعندما يباين أهالي المركز من إيجاد حل لمشكلتهم يطولون بعد مؤثر صحنى مع المصانع التي لا زالت تفتقر إلى القام من «الديرة العود» وهنا يحدث الصراع الحقيقي بين السلطة من جانب والجماهير المستهدفة من جانب آخر، ويتبدد صالح - سعد العنزي على الوضع الموجود ويكتف بعض الحقائق والأزيف من وجه السلطة إلا أن زلزلة العذاب تصبغ هي المأوى النهائي للفرقة، في حين يحول المواطنون إلى عناصر من الجبن ويخالفون أيام سلطة رمضان ورجب، وشعبان، ويتناسون خالفين مشكلة الفار ويصبح همهم الوحيد المطالبة بدور العرض المسرحية والسيداتي، وصالات للترجل.. الخ. وفي هذه الأثناء تبدأ لعبة السلطة، أو الصراع على كرسى السلطة بين رجب وشعبان، ونتيجة هذا الصراع لا يحدث أي منها. بقدر ما يحدثها الأكثر تبعية منها للمستمر الجديد.. وهنا يتبدد شعبان - يوسف الخليل - على رجب وتعرض المسرحية في آخر لوجتها إلى السلب الاجتماعي السياسي، فحينما يتفاهس رجب عن تفكيك أواخر السلطة الاستعمارية تحولها سلطة بسلامة التعاون مع الاستعمار إلى شهيد يتكبه رجال السلطة أمام الشعب، وفي الحقيقة يحول هذا البكاء إلى استمرارية المهج السياسي والولاء للفرار وتكون بصورة أكثر عند شعبان ومن هنا نقول أن الفار الذي قام به القريب هو جرد ناعق، والفار الذي قام به شعبان أيضاً ناعق.

الصياغة

وعبر وسائل الإخراج حاول المخرج تفكيك هذه الرموز واستطاعها على الواقع، ومع ثمة تباين الأفكار، وجفاف النص، مال المخرج إلى الجوانب الاستعراضية كحيلة لتفادي من خلالها على هذا البعد بين الواقع والزمن، وعلى هذا الجفاف الفكري النظري المظروح، فكانت هناك الاغاني التي كتبها فائق عبد الجليل ولحنها عبد الله الرشيد والتي حاولت أن تفسر حجة الصراع لتربيع أصحاب المخرجين والياقيك الكوميدي في المسرحية لم يكن الموقف في الجزء الأول بقدر ما كانت كوميديا الفلكلور، وهي كوميديا موقته فيسّر قابلة للتأني في الصياغة. ومن يساوي كوميديا الألفاظ أنها تقى بكثرة دجتر نفسها عند الجدل من تجوية إلى أخرى.

وهنا نقابل من مثالية هذه الرموز أن يتضح لنا من خلال العرض المسرحي أن الفار هو - الفار والمعاملة - التي تعمل على تخريب المجتمعات الاجتماعية، والسياسية، والفكرية التركيب الاجتماعية في هذه الحالة..

## الارتجال أبعد المسرحية عن محاولة الاقتراب من الواقع

## انجاز جيد ليوسف الخليل وخالد العبيد ومحمد السريح



خالد العبيد

عبد الأمير مطر

إلا أننا نرى أن الفار كان يتوه في التصوير الارتجالي عند الممثلين ففراهم يتحول من رمز إلى بعد واقعي مادي.. وهذا أن دل على شيء فأنما يدل على أن الممثلين توصلوا لثقل غير مدرك لما يقول.. ولا نمنى الكل يقر ما نمنى الذين حاولوا الارتجال

## اعتذار لنادية لطفي عن (ألى من يهيه الأمر)



نادية لطفي

لأن نادية لطفي أصرت على أن تتقاضى - إلا جنبه عن الحقيقة الواحدة في المستقبل التلفزيوني الذي رشت لثقل دور البطولة فيه - ثاباً مثل أجر سعاد حسني، ولأن التلفزيون رضى أن يدفع لها هذا الأجر، فقد اعتذرت نادية عن القيام بطولة مسلسل (ألى من يهيه الأمر) - المأخوذ عن قصة «دعوة الحب» لسكينة فؤاد - واستعانت المخرجة طه ياسين بليلي طاهر، التي تولت الدور بدلا من نادية، بـشرك في المسلسل: عمر العريوي، وشوان توفيق، وحسن يحيى الدين، ونيس فهمي وسوسن بدر.

أين أعضاء المسرح؟ وفي النهاية نقابل أين أعضاء فرقة المسرح الكويتي من هذه التجربة.. فقد شكوا حالة غيب شبه كلية، لقد استعان المسرح الكويتي في هذه المسرحية بمناصر من خارجها بنسبة ٧٥ بالمائة واحتفظ بشخصيات منسوبة ٢٥ بالمائة وبالتالي تحول المسرح إلى دور منتج، وأما نظري هذه القاهرة.. وهل ستبقى سائدة في المستقبل الجديدة بالتأكد لا بد أن يلجأ المسرح الكويتي إلى تواجده الداخلية والإحتكام إلى مستوره في متابعة النمو المختلف من المشاركة.

## النشالات الفاتتات

كيف أنسى ما مضى والتفكير ماضى في بؤس الشوق بشدود البكا سباح يسري لأرض أنت فيها تشتهي النور الذي يفتيكها زاهد في كل ما يفري ويهوى كل شيء كان مأوفاً لنيكنا فانا ما شئت أن تنهي عذابى أكسر القيد الذي في مصيبيكنا يا عفيف الحبا يا رمز المفاك انت لى روح وللروح اتكلاف انت نور القلب في هذا النجم وهدي أفكر الذي بل الطسواف استقسي بالله من شهد البكا كساد أن يقضى على القلب الجفاف وأنصهر ظلي أنصهراً في الأثير ترتوي حيا شفيفاً لا يصف ناسك ملان

المخرج حيث يبدأ هنا بقوليات الفعاليات الجديدة وغنية. ويجب أن يدرك الممثل الذي يعتمد على أساليب الارتجال أن الجمهور لا يهيم أن يسل منه إلى البيت أو العمل أو الشارع، بل الفعاليات الفعالية الجمال، بل سخرج وهو يعمل في ذهنه خطاباً غريباً توصل إليه عن طريق مجموعة من وسائل التعبير. وأما كانت الصياغة الإخراجية تحاول تقرب هذا العمل من الواقع فإن الارتجال أبعد عن الواقع.

## التفصيل

لقد استطاع المسرح الكويتي في هذه المسرحية أن يفرز واحداً من أعضائه على مستوى التمثيل وهو يوسف الخليل الذي استطاع أن يصف بجذارة أمام خالد العبيد ومحمد السريح، وظفر أن الدخيل طاعة فنية، ولو أتيحت له فرصة العطاء لقدم أكثر في المستقبل. أما خالد العبيد فانه ما زال يؤكد على نجوميته التي صنعها منذ سنوات طويلة، ويحق فأن المسرحية بكل ثقلها ثقافياً على عاتقه وقد استطاع أن يبدى المظروب منه باعتقاد، أما محمد السريح فانه في أدائه لشخصية رمضان كان أكثر حيوية من أدائه لشخصية أبو العجب ولعل الإيقاع هنا تدخل في التمييز بين الشخصيتين إذ أن شخصية المستنير كانت تتطلب نوعاً خاصاً من الأداء للتحليل على أساليب هذا المستنير في فهم الشخصيات الضعيفة، وأرقامها كاهن على الاستسلام لفكره، ومع ذلك كان السريح كفايته، يشكل ثمة ثنائياً مع العبيد. أما عبد الرزاق خلف وصالح الياوي فقد استطاعا أن يؤديا الدور المرسوم لهما بالتدبير.. وظفر صالح الياوي كفاية جيدة على خشبة المسرح يمكن أن يتجاوز أكثر في المستقبل، أما باقي العناصر التي شاركت في العمل فأنما كانت تشكل عينا عليه خاصة إيمان أحمد التي لم تستطع أن تتفهم طبيعة الشخصية التي تجسدها فكانت ثقيلة على خشبة المسرح رغم أنها خالية بالهدف العالي للثقل المسرحية وهذا يجعل حساسها أكثر ثمة من غيرها. أما أحمد سليمان فانه شجرة جيدة أنه في بداية الطريق.

## أين أعضاء المسرح؟

وفي النهاية نقابل أين أعضاء فرقة المسرح الكويتي من هذه التجربة.. فقد شكوا حالة غيب شبه كلية، لقد استعان المسرح الكويتي في هذه المسرحية بمناصر من خارجها بنسبة ٧٥ بالمائة واحتفظ بشخصيات منسوبة ٢٥ بالمائة وبالتالي تحول المسرح إلى دور منتج، وأما نظري هذه القاهرة.. وهل ستبقى سائدة في المستقبل الجديدة بالتأكد لا بد أن يلجأ المسرح الكويتي إلى تواجده الداخلية والإحتكام إلى مستوره في متابعة النمو المختلف من المشاركة.

## النشالات الفاتتات

كيف أنسى ما مضى والتفكير ماضى في بؤس الشوق بشدود البكا سباح يسري لأرض أنت فيها تشتهي النور الذي يفتيكها زاهد في كل ما يفري ويهوى كل شيء كان مأوفاً لنيكنا فانا ما شئت أن تنهي عذابى أكسر القيد الذي في مصيبيكنا يا عفيف الحبا يا رمز المفاك انت لى روح وللروح اتكلاف انت نور القلب في هذا النجم وهدي أفكر الذي بل الطسواف استقسي بالله من شهد البكا كساد أن يقضى على القلب الجفاف وأنصهر ظلي أنصهراً في الأثير ترتوي حيا شفيفاً لا يصف ناسك ملان

## البرنامج العام

١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٩.٠٠م - ٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٩.٣٠م - ١٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٠.٠٠م - ١٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٠.٣٠م - ١١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١١.٠٠م - ١١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١١.٣٠م - ١٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٢.٠٠م - ١٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٢.٣٠م - ١٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٣.٠٠م - ١٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٣.٣٠م - ١٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٤.٠٠م - ١٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٤.٣٠م - ١٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٥.٠٠م - ١٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٥.٣٠م - ١٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٦.٠٠م - ١٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٦.٣٠م - ١٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٧.٠٠م - ١٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٧.٣٠م - ١٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٨.٠٠م - ١٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٨.٣٠م - ١٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٩.٠٠م - ١٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ١٩.٣٠م - ٢٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٠.٠٠م - ٢٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٠.٣٠م - ٢١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢١.٠٠م - ٢١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢١.٣٠م - ٢٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٢.٠٠م - ٢٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٢.٣٠م - ٢٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٣.٠٠م - ٢٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٣.٣٠م - ٢٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٤.٠٠م - ٢٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٤.٣٠م - ٢٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٥.٠٠م - ٢٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٥.٣٠م - ٢٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٦.٠٠م - ٢٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٦.٣٠م - ٢٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٧.٠٠م - ٢٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٧.٣٠م - ٢٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٨.٠٠م - ٢٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٨.٣٠م - ٢٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٩.٠٠م - ٢٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٢٩.٣٠م - ٣٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٠.٠٠م - ٣٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٠.٣٠م - ٣١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣١.٠٠م - ٣١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣١.٣٠م - ٣٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٢.٠٠م - ٣٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٢.٣٠م - ٣٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٣.٠٠م - ٣٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٣.٣٠م - ٣٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٤.٠٠م - ٣٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٤.٣٠م - ٣٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٥.٠٠م - ٣٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٥.٣٠م - ٣٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٦.٠٠م - ٣٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٦.٣٠م - ٣٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٧.٠٠م - ٣٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٧.٣٠م - ٣٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٨.٠٠م - ٣٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٨.٣٠م - ٣٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٩.٠٠م - ٣٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٣٩.٣٠م - ٤٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٠.٠٠م - ٤٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٠.٣٠م - ٤١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤١.٠٠م - ٤١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤١.٣٠م - ٤٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٢.٠٠م - ٤٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٢.٣٠م - ٤٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٣.٠٠م - ٤٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٣.٣٠م - ٤٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٤.٠٠م - ٤٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٤.٣٠م - ٤٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٥.٠٠م - ٤٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٥.٣٠م - ٤٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٦.٠٠م - ٤٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٦.٣٠م - ٤٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٧.٠٠م - ٤٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٧.٣٠م - ٤٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٨.٠٠م - ٤٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٨.٣٠م - ٤٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٩.٠٠م - ٤٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٤٩.٣٠م - ٥٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٠.٠٠م - ٥٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٠.٣٠م - ٥١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥١.٠٠م - ٥١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥١.٣٠م - ٥٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٢.٠٠م - ٥٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٢.٣٠م - ٥٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٣.٠٠م - ٥٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٣.٣٠م - ٥٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٤.٠٠م - ٥٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٤.٣٠م - ٥٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٥.٠٠م - ٥٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٥.٣٠م - ٥٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٦.٠٠م - ٥٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٦.٣٠م - ٥٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٧.٠٠م - ٥٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٧.٣٠م - ٥٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٨.٠٠م - ٥٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٨.٣٠م - ٥٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٩.٠٠م - ٥٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٥٩.٣٠م - ٦٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٠.٠٠م - ٦٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٠.٣٠م - ٦١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦١.٠٠م - ٦١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦١.٣٠م - ٦٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٢.٠٠م - ٦٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٢.٣٠م - ٦٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٣.٠٠م - ٦٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٣.٣٠م - ٦٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٤.٠٠م - ٦٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٤.٣٠م - ٦٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٥.٠٠م - ٦٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٥.٣٠م - ٦٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٦.٠٠م - ٦٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٦.٣٠م - ٦٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٧.٠٠م - ٦٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٧.٣٠م - ٦٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٨.٠٠م - ٦٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٨.٣٠م - ٦٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٩.٠٠م - ٦٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٦٩.٣٠م - ٧٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٠.٠٠م - ٧٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٠.٣٠م - ٧١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧١.٠٠م - ٧١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧١.٣٠م - ٧٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٢.٠٠م - ٧٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٢.٣٠م - ٧٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٣.٠٠م - ٧٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٣.٣٠م - ٧٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٤.٠٠م - ٧٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٤.٣٠م - ٧٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٥.٠٠م - ٧٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٥.٣٠م - ٧٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٦.٠٠م - ٧٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٦.٣٠م - ٧٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٧.٠٠م - ٧٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٧.٣٠م - ٧٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٨.٠٠م - ٧٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٨.٣٠م - ٧٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٩.٠٠م - ٧٩.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٧٩.٣٠م - ٨٠.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٠.٠٠م - ٨٠.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٠.٣٠م - ٨١.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨١.٠٠م - ٨١.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨١.٣٠م - ٨٢.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٢.٠٠م - ٨٢.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٢.٣٠م - ٨٣.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٣.٠٠م - ٨٣.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٣.٣٠م - ٨٤.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٤.٠٠م - ٨٤.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٤.٣٠م - ٨٥.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٥.٠٠م - ٨٥.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٥.٣٠م - ٨٦.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٦.٠٠م - ٨٦.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٦.٣٠م - ٨٧.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٧.٠٠م - ٨٧.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٧.٣٠م - ٨٨.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٨.٠٠م - ٨٨.٣٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٨.٣٠م - ٨٩.٠٠م  
١٩٨٤ الشارة الموسيقية للمسرح الوطني انتاج الأمانة العامة والاعلان من الساعة ٨٩.٠٠م -







مكتبة بكامل محتوياتها مع  
الرخصة في الفحيحيل شارع  
السدوس السعر المطلوب  
٥٠٠٠ دينار قابل للمساومة .  
المراجعة ت/ ٩٨٥٧١٣ خليل





# قصص النماذج التربوية

هدى  
وبس



بقلم : الدكتور عجيل النشمي

وتعليقه فانه سيشرح في  
دخيلة نفسه ان ملاحظ  
الامومة التي كانت تغذيها  
امه في المنزل تتكرر هنا  
في مخيلته واحساسه. وتبدأ  
بعد ذلك تلك النظرة  
المتوازنة بين امه وابيه  
يطغى فيها جانب الامومة  
ويختل - بالتالي - الميزان  
التربوي المتناسق وفطرة  
هذا الولد . وسنداً معانداً  
لديه في المرحلة الابتدائية

يبل اذا كان انثى الى امه  
فينشيه بها اكثر من ابيه  
وان كان ذكراً الى ابيه  
فينشيه به اكثر من امه .  
ويبقى مع الشعور بهذا  
التمايز لكل من الابوين  
تأثيرهما المتوازن في الذكر  
والانثى الى جانب ذلك  
الميل الفطري .  
فاذا انتقل الولد الى  
محيط المدرسة نشرف  
المربية والمعلمة على تربيته

النماذج التربوية التي  
تربى وتخرج من خلال تلك  
المربية والمعلمة تكون متاصرة  
في كثير من الصفات الرجولية  
الطلوية لم تكن منعقدة .  
فالطفل في المنزل ينظر  
الى ابويه بمنظارين مختلفين  
نوعاً ما . . ينظر الى امه  
ليجد فيه الرجولة والحسم  
الزائد ، وينظر الى ابيه  
ليجد فيه الرجولة والجسم  
والصلابة . والطفل بفطرته

## أزمة القيادة الإسلامية

● كتبت هذه المقالة بمناسبة مرور  
سنتين على اكبر واقف جريئة عرفها القرن  
... ألا وهي مخبضة مخبي صبرا  
وشائلا ●

لعل من المقلات التي اصبحنا نتداولها اليوم من  
دون ان نعقب هي : التاريخ بعيد نمسه . . فمن الثالث  
تاريخاً ان المسلمين عاشوا قبل الف عام ، وخلال  
الفترة التي عرفت بفترة الحروب الصليبية وما قبلها  
نفساً شاملاً ، واطمأنا مضطربة يسودها الظلم ،  
وتسبب الفوضى . . حيث مر العالم الاسلامي بفترة من  
أخطر فترات حياته ، اذ نسيت التمايز الدينية  
واحتجب الضمير وراء غشاوات الطمع والاستعلاء ،  
وانقلب حال الدنيا في ظلم مطبق ، وصار المسلمون  
بلا دين ينظم حياتهم ويصلح من شأنهم ، ويخفي على  
مفسدهم وبرزت قيم جديدة في التعامل بين الناس  
تقوم على الجنسية والعنصرية والمذهبية وحيث الحكم  
قاهر ، والحكم مقهور ، حتى ضحت السماء من  
مفاسد الارض وكان لا بد من ظهور البطل المنقذ الذي  
برد الظلم والاعتداء والفقر والذل والهوان خلال تلك  
الحقبة ، فكان صلاح الدين .  
اليوم يعيش المسلمون مرحلة شبيهة نسبياً ،  
وواقعهم وحالهم لا يؤدي الا الى مزيد من التدهور  
السياسي والاقتصادي ومزيد من العدوان الخارجي  
وسفك الدماء الزكية واثارة النزعات الطائفية  
وتسبب البغضاء واكفاد نار الفتنة بين المسلمين والعرب ،  
هذه الفتنة التي ترضي أصحاب الضمائر الخبيثة  
والذين يحون الاصطيد في الماء العكر طيبة  
لشهواتهم .

احوال المسلمين في كل مكان في وضع مزر . . .  
يحكمهم مثلث الرعب اطرافه : الفقر والمرض والجهل ،  
هكذا في كل مكان من قبرص الى الفلبين الى الهند  
وتايواند الى افريقيا . . . احوالهم في وطننا العربي  
اسوأ حتى ان اعداء الاسلام لا يتوانون لحظة من الفك  
بهم . . فما هي اسرائيل تعربد في بلادنا وتقتل وتفتك  
ولا تجد من يقول لها : كفى . لدرجة ان المسلم الحق  
اضحت يخاف من ارضه وعلى عقيدته وعلى مصير  
البناء فيها بعد ، وسبب هذا الخوف قد يكون من اسرائيل  
التي اجاحت الارض ، والصيغ الطائفية التي تستشري  
والقيادة الاسلامية التي غابت ، ولا تزال .

هذا هو خوف المسلم في كل مكان الذي يفوق اليوم  
كل المخاوف التي عرفها العالم من قبل . . انه خوف  
بالارقام يبحث عن معادلة جديدة بصيغة جديدة تتوحد  
فيها الامة في رتم واحد يفهم معنى وحدة الاسلام  
والمسلمين . . فهل يمكن هذا ؟  
هذه مسؤولية القيادة التي غابت ولا يمكن ان تكون  
بحال من الاحوال مسؤولية اسرائيل التي احتلت . .  
واجتاحت . . وقتلت . . وبنت . . وربكت . . !  
فهل نعي ذلك .

بالامس دخلت اسرائيل وبعض اعوانها في المنطقة  
وقتلوا بسبع جريئة عرفها القرن الاثالث من العرب  
المسلمين في مخبي صبرا وشائلا في قلب بيروت .  
اليوم تنكس اسرائيل بالعرب المسلمين في فلسطين  
الجليلة وتقتل وتسجن كل يوم . . قتلها وقبيلها كم قتلت  
اسرائيل وتقتل بالعرب المسلمين مشتعلة بذلك روح  
العصية الدينية . . ولا تريد ان تبيد شريد الاحداث  
الكثيرة من الجرائم والمذابح المتكررة ابداً - فهل تقبل  
عقيدة المسلم الحق بهذه الدونية امام العقيدة الصهيونية ؟

ما هو مصير عقيدة الاسلام امام هذا الاجتياح  
والاحتلال والفقر والنجس المستشري دون توقف ؟  
الانسان في وطننا اصبح مهدداً في عقيدته بفعل مثل  
هذه الاعمال وغيرها من العدو واعوانه في المنطقة . .  
(خلل خطير يواجه المسلم في العلاقة السياسية القائمة  
بينه وبين عقيدته الدينية اليوم حتى اصبحت هذه العلاقة  
لدى المسلم تريباً خطافاً بين الاسلام والهوية ،  
بين اليهودية والانتصار . . بين المسيحية والفقر . . !  
ان هذا يكشف بوضوح أزمة القيادة الاسلامية الراثة  
الواقعة الحادثة اليوم يسير من سيء الى اسوأ ويهدد  
عقيدة المسلم سواء من حيث التمايز العربي والاسلامي  
او من حيث التشتت الحاصل بين الجاعات الاسلامية  
من فرق واحزاب او من حيث التخطيط الذي يلجأ له اعداء  
الاسلام والمسلمين ، او من حيث عدم الالتزام الحق  
بالمعقيدة الاسلامية لان المسلمين الهويية - واكثر المسلمين  
كذلك - لا ينظرون الى الحياة الا من خلال مقتضياتهم  
على انفسهم ومستقبلهم . .

اذا استمر المسلمون في سكوتهم وتهاونهم على المصير  
الوطني والديني او السياسي ، فان العدو سيفعل بنا  
اكثر من ذلك ، لانه سينتفك كل حرماننا ومقتدراتنا اكثر  
ما ينتهكها الان . .  
ان هذا يتطلب من الزعامات والقيادات الاسلامية  
ان تتقف وقفة واحدة تعبر عن وحدة الاسلام والمسلمين  
في وطننا العربي المنكوب ، المنكود ، المقتصب ، وان  
يتكلموا كلهم بل ويعملوا بصديق لصالح المسلمين اولا  
ثم لصالح اوطانهم ، وعليهم الا يتكلموا لصالح انفسهم  
لانهم حينئذ يكونون قد طعنوا الاسلام والمسلمين والوطن  
طلعة لن تشفى .

غازي جرادة

## الاسلام يدعونا الى العلم



بقلم :  
موسى  
الاسود

والعلماء لاهل العلم اعداء  
فمن يعلم نفعي حيا به ابداً  
الناس موسى واحل العلم احياء

وكان رسول الله لا يعجل بعلم العلم والعلم احداً ويفضله  
على مجالس الذكر والثناء .  
فقد خرج ذات يوم فرأى مجلسين احدهما يدعون الله ويرغبون  
اليه والثاني يطعنون الناس فقال : اما هؤلاء فيسألون الله  
تعالى فان شاء اعطاهم وان شاء منعهم ، واما هؤلاء فيعلمون  
الناس والتسا بعت مجلساً ، ثم عدل اليهم وجلس معهم . .  
ورأى الاله الاسلامي لا يقصر علمها على اهل العلم الشرعي وينحصر  
في الأصول والفقه والحديث فهناك العلوم الشرعية والادوية  
التي ترضي باجتماعات في سلم الحضارة وتقودها التقدم والازدهار  
حتى تضاهي اعظمها مدينة حضارة ورياً ، فمن الواجب توسر  
هذه المعارف والعلوم في المجتمع المسلم وتبذل ابناء الاسلام  
بها حتى لا يتأخر الركب وتتخلف القافلة عن المسير في طريق  
الحقبة والحضارة .

ومن القس علمه لدى علماء الاسلام ان كل علم يحتاج  
اليه المجتمع المسلم يستر تعلمه من فروض القيادة اذا قام  
به البعض سقط العلم عن باقيين . فعلى ابناء الاسلام ان يرتادوا  
كل سبيل للعلم والمعرفة ويضربوا في كل جهة لتقصير القافلة  
وسا يرضي مجتمعهم ليعلموا بانهم الى المستوى المطلوب لتقود  
الركب الانساني الى القيم السامية من الجود والسود والقدور .  
وعلمهم الاستفادة من جميع الاختصاصات والتجارب لتكون رديفاً  
للمعلم وسنداً للمعرفة .

يقول احد علماء المسلمين ( او احتاج المسلمون الى صناعة  
ابرة ولم يوجد بين المسلمين من يصنع صناعة علمه والتمتع  
بالعلم ) . فكل اختصاص يود على المجتمع بالنفع وكل علم من  
العلوم يفيد الناس هو من فروض القيادة التي ان لم يقم بها  
احد الم الجيعة .

فلم الفرز والعلوم العسكرية وعلم صناعة الاسلحة من طائفة  
وبدابة وما الى ذلك من الواجب على ابناء الاسلام تعلمه والتمتع  
فيه لتؤمن ديار الاسلام ونحني حياه ولا تبتد ايدينا للفقر  
نستجدي الصناعة والاالة من الآخرين .  
ويوم ان كانت امة الاسلام متمسكة ببنيها عائلة بشريمة ربما  
حكمة بها كانت لها حضارة راقية وبنية زاهية ومكانة بين  
الامم ماثلة في حين ان الامم الاخرى التي كانت متمسكة ببنياتها  
الباطلة كانت تنط في الجهل ونميش في الظلم ويوم ان تركنا  
شرعة الاسلام وهجرنا تعاليم القرآن انكسرت الامة واصبحت متفرقة  
في كل ناحية متخلفة في كل مجال والسبب الحقيقي في تأخرنا هو  
بعثنا عن الاسلام وهجرنا للقرآن والا فهاذا هو الاسلام دعوة  
صريحة للعلم والتفوق فبعض الجيعة الجاهلة وانواعه حرب على  
الجهل والتخلف وتفقو نبيهم ببعض الجاهل والجهل ونور وضياء .  
قال عليه الصلاة والسلام : « العالم والعلم شريكان في الخير  
ولا خسر في سائر الناس » .

## قطوف دانية

● يورد الناس الحكمة المشهورة :  
« اذا كان الكلام من فضة ،  
فالسكوت من ذهب » . الا ان هذه  
الحكمة ليست صحيحة دائماً ، بل  
لا بد فيها من التفصيل . ومن  
اجود ما جاء في هذا التفصيل  
قولهم : الكلام في الخير كله افضل  
من الصمت ، والصمت في الشر كله  
افضل من الكلام .  
● وقال عبد الله بن المبارك برني  
مالك بن انس : « صحت اذا ما  
الصمت زين اهل - وفان ايكار  
الكلام الختم - وحى ما وصي  
القرآن من كل حكمة - وسيط  
له الاكابر بالعلم والقيم » .

● من كان قرة عينه في الصلاة فلا  
شبهه اهل اليه ولا اثم عنده منها  
ويروى ان لو قطع مبره بها فغير  
مستقل بغيرها ، وانما يسلي نفسه  
اذا فارقه بانه سيمود اليها من  
قرب فهو دائماً يلزم اليها ولا يتفنى  
منها وطراً ، فلا يزين العبد ايامه  
ومحبته لله بقل ميزان الفضلة ،  
فانها الميزان المعامل الذي وزنه غير  
عالم .

## حكم ومواعظ

● كل حسنة لم يرد بها  
وجه الله فليحيا قبح الرياء  
وشرها عدم حسن الجراء .  
● من اطاع الله ملك ، ومن  
اطاع هواه هلك .  
● اطاعة اقوى اساس ،  
وانتوى احسن لئاس .  
● ثيرة العلم ان يعمل  
به ، وثيرة العمل ان يؤجر  
عليه .  
● كل عز لا يولده دين  
مذلة ، وكل علم لا يؤيده  
عقل مضله .  
● ايام الدهر ثلاثة : يوم  
مضى لا يعود اليك ، ويوم  
انت فيه لا يعود عليك ،  
ويوم يستقبل لا تدري ان  
كنت من اهل ، ولا تعرف ما  
حاله ، فتجرد عن ايسك  
الماضي ، وتزود من بومك  
الماضي لئلا تاتي ، فكل  
يوم يسوق الى غده ، وكل  
انسان يأخذ بجنايته  
لنائه ويده .  
● من ابي هزيرة رضي الله عنه  
ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال : « لا يزني الزاني حين  
يزني وهو مؤمن ، ولا يسرق  
السارق حين يسرق وهو مؤمن ،  
ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو  
مؤمن » . روى البخاري ومسلم .  
وزاد مسلم في رواية بعد قوله  
« ولا يشرب الخمر حين يشربها  
وهو مؤمن ، ولكن التوبة »  
معروفة بعد .  
● من اين عبر رضي الله عنها  
قال : قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : « كل مسكر شر عول  
مسكر حرام ، ومن شرب الخمر  
كان يشرب الخمر حين يشربها  
وهو مؤمن ، ولكن التوبة »  
معروفة بعد .  
● من كان قرة عينه في الصلاة فلا  
شبهه اهل اليه ولا اثم عنده منها  
ويروى ان لو قطع مبره بها فغير  
مستقل بغيرها ، وانما يسلي نفسه  
اذا فارقه بانه سيمود اليها من  
قرب فهو دائماً يلزم اليها ولا يتفنى  
منها وطراً ، فلا يزين العبد ايامه  
ومحبته لله بقل ميزان الفضلة ،  
فانها الميزان المعامل الذي وزنه غير  
عالم .

## حكم ومواعظ

● وقد قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم : « ما حكم من اهد  
الا سبيله الله ليس بينه وبينه  
رجاء ، فينظر ايهن منه فلا يرى  
الا ما قدم ، ولا ينظر ايهن منه  
فلا يرى الا ما قدم ، وينظر  
بين يديه فلا يرى الا آثار نقاء  
وجهه ، فانقار آثار ولو بشق  
نمرة » .  
● قال الذي يبيننا امانة يجب  
ان نضعه في موضع . والوقت  
الاجابة يجرم تضييعه بامكان المهر  
الجهنة ، والامانة امانة لا  
يجوز اسيادها بما يكون سبباً في  
ضياعها ان الامر جال . والناس  
في قطة عنه .  
● نفع الفكر في عاداتهم  
وتفكيرهم حتى لا يخلو جهر  
سب خلفاء ظلم .  
● تفكيرهم في كل شيء جسر عديم  
الفائدة اما بالفرة والتفكير  
والصناعة والاختراع فليس لنا  
في ذلك شيء .  
● وبلا من تفكير رعاة البشر  
للتفكير سيد البشر فبعض عليه  
الصلاة والسلام جلت الشكر  
ومخرجهم من الظلمات الى  
النور .

## لمسة اسلامية

### الحضارة والرقى في التشبه ببرعامة البتمن



● جانب من حفلات المهر داون في الكويت .

بقلم : الشيخ احمد درويش سليمان

دعوة صالحة لحضور حفلات  
- المهر - جلاؤنا زوال على تشبه  
باصحابها في الهوية ، ونستقر  
بهم في الحضرة . ونقتلهم من  
الحضرة والرقى ، الى التشبه  
والاحكام .

تسبب الذين . . ولكن التي  
الزواء وليس الى الامام . . نجل  
حضرته ائجل من رعاة البشر  
بعد ان كانوا رعاة البشر . .

يصبح اصحابها لصوصاً  
مجرمين يحلون المسدسات للسلط  
على البنوك ودخول البارات  
لشرب الخمر . . ما هذا الذي  
اصابنا ؟ . والى اي واد نتجهز  
لم يبل امانة الا التشبه برعاة  
البشر . . واربعاء قبيحة  
الكثوي .

الا كان رجال الاعمال  
والشخصيات قد دعوا الى هذا  
الاحتفال الذي يعود باهله التي  
فاير الزين ، الى عهد الوحي  
الشرية ، التي لا تبت النسي  
الحضرة والاصنافية بشيء . .  
فمن دعاهم وندهم كل مسلم  
عالم الى التفكير فيما نحن فيه  
والى ما وصل اليه التسرب  
والسلون من القوي والفساد  
والفسون ، والارتكاب لاهمات  
وتضييع البلاد وتضييع الاموال  
لصالح الصهيونية والاضغمار  
وخرسان التضار من الشر  
والاحسان . . بل اكثر من ذلك  
نمضي الى احوال القراء ونفلسنا  
من بطون الاولاد الثقافية فنلقنا  
في بلاد الغرب والتشرق طيبي  
الشبهات والافات .

ان هذه الصور والحفلات التي  
نراها هي في الا اذلة واضحة  
تدل على السفه ، وعدم الادراك  
التي وصل اليه كثير من الناس .  
● قد خذلنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم مما نحن فيه ،  
وهنا على التشبه بالكلام ، عين  
تتبع بوم فهو منهم ، ويضطر  
اليه مع من احب وقد قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : ( ان  
تزل كذا بين يوم كذاية حتى  
يسأل من أربع : من مبره لم  
الذي ، ومن ماله من ايسك  
الكسبه وفيه انتقه ، ومن علمه  
ماله من به ) .

● من فكر هؤلاء بالاحسان والمقاب  
كل لير هؤلاء المال التي وصلا  
الذي .  
● من فكر هؤلاء انه في كل عهده  
الايام كانت مجاز صبرا وشائلا ؟



# الاسترخاء المغربي والمثاق المشرق

ينظم : جهاد الزين

الذي يعنينا هنا في التعلق على « الزواج السابع » للعقيد الغذائي ( على حد تعبير صحيفة « لبراسيون » الفرنسية ) هو ان دول المغرب العربي تتحرك وتتحرك لهاجس وحدتها ككيانات . في حين ان الهاجس يتداخل داخلها عضويا في سلوك أنظمة المشرق العربي . ولناخذ على سبيل المثال الحالة السورية . فالوجود السوري في لبنان لا يرمي فقط الى حماية الامن السياسي للنظام السوري عبر الانسحاب بالورقة اللبنانية الخطرة ، بل يتلزم ذلك مع هدف اخر مترابط مع الاول هو حماية كيان الدولة السورية التي يهدد التفتت اللبناني بالانتقال اليها اذا لم يجر ضبطه . فالسيطرة على حالة الحرب الاهلية اللبنانية هي موضوعا بالنسبة لسوريا وقاية مسبقا من حرب اهلية فيها . بغض النظر عن طبيعة النظام الموجود في دمشق .

ملاحظة اخرى في هذا السياق ، وهي ان دول المغرب العربي لم تخط الخطوة التي اتبعتها دول الخليج . وهي الخطوة التي افتتحت في العالم العربي مرحلة التكتلات الإقليمية العربية اثر خروج مصر من الجامعة العربية . فاقدم دول الخليج « المتجانسة » على انشاء مجلس التعاون الخليجي لم يحصل بقلبه في المغرب . رغم ان هذه المنطقة هي الأكثر قابلية لهذا النوع من التكتل ، بسبب تقاربها الكبير من جهة ، وبسبب تماسكها ككيانات من جهة اخرى . وهذا العنصران اللذان يشكلان من حيث البدا اساسا صالحا « لحطس تعاون مغربي » منشود . . . ولكنه يستبعد تحت وطأة الحسابات الذاتية المتعادية بين أنظمة المنطقة .

ان الاختلاف في الخيارات ايدولوجية بين أنظمة المغرب ليس هو السبب المانع على ما يبدو . فعلى ضوء السابفة الخليجية ، يبدو ان اقدم دول منطقة معينة تتجانس على التكتل في مجلس اتليجي يجب ان يتوفر له شرط حاسم في عالمنا العربي وهو : وجود خطر مشترك يهدد كل هذه الأنظمة معا . وهو ما توفر في الحالة الخليجية اثر الحدث الإيراني . في حين انه غير متوفر في الحالة المغربية . حيث تعيش هذه الدول حالة من الاستقرار ، تدور مشاغلا فيها ناتجة عن اوضاعها الداخلية . اي عن الوضع الداخلي في كل دولة . وليس هناك خطر « خارجي » حاد . من هنا فان الاطراف السائدة للعلاقات هو الماورات والتحالفات الثنائية التي تقترب او تباعد حسب الظروف الانية .

تعيش دول المشرق على فوهة بركان . اما دول المغرب فهي في حالة استرخاء . وفي المشرق ، حيث الصراع العربي - الاسرائيلي والمشاريع الاتفاوية المتحركة دائما تبدو « السياسية » أكثر مصيرية وخطورة . اما المغرب الذي يعيش على الاطراف « غير هامة » يتبعى « شمس » الشرق الأوسط المتجربة » فهو يحتل موقعا متميزا . ين يحتل المفاسرات السياسية . . التي في معظم الأحيان لا تكون كلفتها كبيرة .

اما الممارسة السياسية « المشرقية » فقد طرح مصر « الدولة » برمتها .

وفي المثلثين . . الشرقية والمغربية ، قانون الجغرافيا السياسية لكل دولة هو الذي يتحكم بكل نهجها . . في عالم عربي ، هو المحيط القوي الأكثر اندما بقله يقاال الجغرافيا - السياسية .

لكن الصراعات في دول المغرب لا تطل هذا المستوى من هنا تبدو الدولة المشرقية العربية مهما اختلفت انظمتها في سياتي كياتي تتواصل منذ ١٩٤٥ . والاحتفاظ على وحدتها السياسية كدولة . حيث يهدد تطور الصراع ، كما هدد في كل تاريخها الحديث ( وهو تاريخ وجودها منذ ساكنس - بيكو ) بتقسيمها الى دويلات ، فبمسا للديموغرافيا الهشة التي تقوم عليها والتي تجعلها عرضة لكل أشكال المشاريع السياسية ذات النزوع الانتقاصي . على هذا الصعيد تتجلى خاصة حالة دولة المغرب العربي . . في تجانس التركيبة الديموغرافية لمجتمعاتها التي يوحدتها بشكل حاسم عامل رئيسي طاغى اقوى من كل أشكال الانتقاصات الاخرى هو : الاسلام .

ان هذا العامل الموحد الهام يضاف اليه في المغرب عامل اخر يسهم في تعزيز قوة كياتات تلك المنطقة وهو ان درجة « الانفعال » التي انطوت عليها عملية تأسيس دول المشرق ( تبعيا لالتقاء المصالح الاستعمارية مع نزعات فئات محلية ) ليست موجودة في عملية تشكل دول المغرب . فالكياتات المغربية الاساسية موروثية . باستثناء بعض التغيرات الحدودية ( من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر . فليبيا والجزائر وتونس هي الولايات الموروثة عن السلطنة العثمانية والمملكة المغربية هي أكثر بلد عربي ذي تكوين سياسي تاريخي . ان بدء الاختراق الاستعماري للسلطنة المغربية تأخر حتى بداية القرن العشرين . فقد احتفظ هذا الكيان المغربي بزعيم قديم الشدة من أوروبا ببناعة ذاتية لدولته التي كانت قائمة على نظام مركزي متماثل يعرف بـ « المخزن » تحت زعامة سلطان مبراكس . وقد لعب هذا التنظيم السياسي دورا مهما في التصدي لمحاولات الاختراق الاسبانية والفرنسية على مدى عدة قرون . ولم تتراخ هذه القاعة الا في اوائل القرن العشرين حيث كان العالم الاسلامي قد شارف على خسارة حربه الطويلة ضد التوسيع الأوروبي . وهي الخسارة التي عادت تتركز مع انهيار الامبراطورية العثمانية في الحرب العالمية الاولى .

اذن فان كياتات المغرب العربي ليست كياتات حديثة التكوين ، ككياتات المشرق السياسية وهذا عنصر تأسك مهم من عناصر قوة وحدتها الحالية .

لا ينبغي استغراب ان تختار هذا المخلل التقائي - التاريخي للتطبيق على الوضع الراهن لملاعات حكومات دول المغرب العربي بعضها البعض . وهو الوضع الذي شهد تطورا سياسيا بارزا عبر التقارب الذي تم مؤخرا بين ليبيا والمملكة المغربية في الزيارة التي قام بها العقيد معمر القذافي الى « وجدة » واجتماعه بالملك الحسن الثاني وتوقيع معاهدة الصداقة « للوحدة » بين البلدين . ان هذه الخطوة « بيجير المراقبون عيشي » النظر اليها لا كعمل وحيد جدي ( اذ لا مصوبة في استمرات عدم وجود أي مستحيل لوحدة من هذا النوع ) بل كعملية تخط اوراق في الخلافات والمناورات التي تحرك علاقات دول المنطقة وتشكل سياسيا تحالفا ليبيا - مغربيا في وجه التحالف الجزائري - الموريتاني تحالفا يبايع فيه القذافي الملك الحسن في تقوية الصراخ العربية وينقض النشر فيه الملك حسن ، لصالح القذافي عن السياسة الليبية في تقاد .

لدول المغرب العربي خاصية ، البعض يعتبرها ايجابية البعض الآخر سلبية ، ويتوقف الحكم عليها في نهاية الامر حسب اولويات المصير القومية والسياسية التي يطلق منها التقييم . هذه الخاصية المميزة تكن في الطابع العام المتجانس في تكوين مجتمعات هذه الدول . والمقارنة هنا هي مع دول المشرق العربي وتحديدًا دول « الهلال الخصيب » ( سوريا - لبنان - العراق - فلسطين ) حيث تجمع ديموغرافيا الدول المشرقية بالفروقات الالنية والدينية والمذهبية . في حين في دول المغرب ، الشخصية العامة لكل مجتمعاتها هي الشخصية الاسلامية من ليبيا الى تونس الى الجزائر الى المغرب الى موريتانيا . قد يعترض البعض هنا على هذا التعميم . . انطلاقا من ان دول المغرب تتمتع بمس مشكلة « البربر » ذوي اللغة والثقافة المختلفين عن اللغة والثقافة العربيتين . ولكن ومع ان هذه المشكلة تنفجر احيانا في بعض المظاهر ( تحرك طلبة الجامعات في الجزائر - تكتلات قبلية وتكتلات سياسية داخل السلطة الحاكمة في هذه الدولة او تلك ) الا انه من المهم الملاحظة هنا انه لا خلاف على الاطلاق في كل المجتمعات المغربية على الهوية الثقافية الموحدة للاسلام . ثم ان الحركة البربرية في المغرب لم تطرح ، بل لم تبلغ يوما حد طرحها كمشروع فكري - سياسي انتقاصي يهدد وحدة هذه الدولة المغربية او تلك وهذا عامل جوهري في النظر الى مسألة لا تستند الى لغة مكتوبة ( اللغة البربرية محكاة ولكن غير مكتوبة ) ولا الى ثقافة واضحة . بل ما تبقى منها هو خليط من العادات الشعبية المحلية دون ان تتضمن العناصر الاولى التي تسمح باطلاق تعبير « الثقافة البربرية » فالاسلام ، وهذا مسلم به ، قد استوعب استيعابا كاملا « الشخصية » البربرية اعتبارا من الفتح الاسلامي . والقبائل البربرية - التي لم تخطط بالهجرات العربية - اذ صبح وجود عدم الاختلاط هذا - هي اليوم مجتمعات اسلامية محافظة جدا ومن أكثر المجتمعات في العالم الاسلامي وعيا حادا لطابعها الاسلامي الخاص . هذا الطابع الكاسح الذي شكل جزر مقاومة مجتمعات المغرب العربي للاستعمار الأوروبي في القرون الأخيرة ، وخصوصا الاستعمار الفرنسي . وعلى الرغم من بعض الالتباس الجدي الحاصل بين العروبة والاسلام في بعض البيئات المغربية ( وهو الالتباس الاعمق على مستوى كل العالم العربي ) الا ان المسلم به هو ان الجذوة الدينية شكلت الدافع الاول والاساسي للثورة الجزائرية وبكل الثورات الاخرى : ضد الظلم في ليبيا او ضد الاسبان في الصحراء للمغربية او ضد الفرنسيين في الريف والمسن المغربية ( المملكة المغربية ) .

في دول المشرق تبدو الصورة مختلفة . فنشوء دولة الكيان « السوري - ان اللبناني » المراسي ظل يهددا بالمعوان الحبة الكائنة في ديموغرافيا كل من هذه الدول . حيث التبايزات القومية والدينية والمذهبية ( الاكراد - الاشوريين - الموارنة ) . على ان الفارق الاساسي الذي يعنينا هنا بين دول المغرب ودول المشرق العربيين هو التالي صمرا :  
ان الوحدة السياسية للدولة - الاراضي والسلاطة - ليست مهددة في المغرب في حين هي مهددة في كل لحظة في المشرق . فالصراعات التي تعتل في جسد الدولة المشرقية صراعات تطرح إمكانية تقسيمها الديني والمذهبي او القومي

## الحزب الثالث

الطبيب اكليل

الضجيج انما تحول حركة الرئاسة الاميركية ، يصعب معه بوجود حزب اميركي ثالث بخلاف الحزبين الموروثين الجمهوري والديمقراطي ولكن الواقع يقول ان هناك حزبا ثالثا . . وبما هو ايضا ففوض انتخابات نوفمبر . والحزب الثاني ، هو الحزب الشيوعي الاميركي ، وهو حزب قديم قدم الحزبان الشيوعيين والعمالية التي رأت النور في معظم اقطار العالم في افساح انتشار الثورة الشيوعية في روسيا عام ١٩١٧ .

ويوجد مقر هذا الحزب في مدينة نيويورك ، وله من الاعضاء ٢٥ الفا من حاملي البطاقة الحزبية ، بجانب عدد كبير من المقاطعين معه .

وقد لعب هذا الحزب الصغير في عضويته ، والذي في تنظيمه واعاد كواذره دورا فعالا في المجتمع الاميركي . . خاصة في التكتلات اذ يرجع الفضل لعضائه الاقزام في مهم اجته الحزبي في جميع اقطار الحركة العمالية الاميركية . . وحتى الاعتراف رسميا بانقلابها . وكشال : بكسر اتحاد عمال الفولاذ بولاية آواهيو عام ١٩٣٧ .

ولو سئنا لهذا الحزب ان ينمو نمو طبيعا ، وقد انضمت له افرصة ضمن الالفة السياسية التي استأثر بها الحزبان المهيمنان ، لا كان اقل شتا من الحزبان الشيوعيين الكبري في أوروبا الغربية . ولكنه سلب هذا الاقبال ، وظل الملاصقا مقارنا ، شبيها بالقمع الاعلامي في بلد يصنف بين الامم المتقدمة .

أرى . . وما ظني . . وكانت احلك أيام هذا الحزب بالتدريج هي فترة الخمسينات حين بظفت الحكام المكارية بكل من شتم فيه والامه - الاشتراكية او الشيوعية .

وهذا ، طبعا ، ليس مستغربا في دولة رأسمالية الموجهة واليد واللسان . واذا كانت تصدى لزعصف الاحمر القادم من الشرق فمن باب اولى ان تحطم دفة الموجود في مقر الدار حتى وفو كان ذلك منقشا للديمقراطية .

نعود الى موضوع الانتخابات الرئاسية الاميركية ، ونقول ان هذا الحزب في شراكة في ثلاث عمليات انتخابية متتالية في اموام ٧٢ - ٧٦ - ١٩٨٠ . . برشح وحيد وهو آبيته امام نيم هول البالغ من العمر ٧٢ عاما ، وهو المرشح للدرجة الرابعة ضد ريفان ، وكونديل .

وتشير بالقصة ، التي ان استمدادات هول لمركة نوفمبر تجري على قدم وساق - وقد وقع اختياره على القاتلة الشهيرة آلدوارد الشهيرة انجينا ديز لتكون نائبة له .

لا ادري ان كانت انتخابات بصرها « الاثرو » ما زالت كما كانت عليه في الستينات ، الاضطراب الجبلة التي تجسد حلم الشباب في السلام والاضرار ام لا ؟

سجلات الرشح الشيوعي هول في الانتخابات الرئاسية بخاتمة جدا . فهو لا يتطوع حتى للوصول الى حقيقة البيت الابيض ، لانه يدرك سلسلا ان ذلك من المستحيلات ، ومن هنا كان هدفه كله الانشغال ببدائله في رايته ان خسارة الانتخابات هي موجع قاتح العقل التبركي حيث يستعمل توصيل ما يريد اليه .

ويعتقد هول جازلا لو ان الانتخابات الاميركية تجري في اجواء طبيعية ومثاقفة لعهد جريه اربعين من الاموات . اما حلة الانتخابات المتحركة على تقييد البرنامج الانتخابي للرشح الجمهوري ريفان ، الذي يرى فيه انظر المظهر والكثرة التي يفتش فيها الفتنش الشيوعي . وبالطبع فهو يائس على ريفان سينتبه العفوية ، فذلك فانه يعتقد ان بوليفل جريش الديمقراطي ريفان سينتبه . . انون الذين ، والفرقة ، فان هول يائس ، في يوم ما ان يهزم المتنافس الاميركي الى جيبه المشرقي ويرى ذلك قبل ما يوقضه الجمهوريون ، وقد تمسك بلسانهم ، وقد تمسك بلسانهم ما يوقضه هو .

# الفلسطينيون .. من المهجر العربي الى المنفى الدولي

الدكتور  
فؤاد  
المصطفى



الولايات المتحدة الاميركية والبلدان الأوروبية ، . . وهذا مما يزيد في قلق الفلسطينيين من جراء تشييت ابنائهم وعدم قدرتهم على جيع شمل اسرهم .

وعليه ، فلا نستطيع ان نلوم رب الاسرة الفلسطيني التي يعيش ابناءها في الشتات ، حين يوافق على الهجرة او بالاحرى يسعى اليها ليجمع شمل اسرته . . فعلمنا ان لا نحل الفلسطيني فوق طاقة البشر ، فبمسا يكن فهو انسان له مشاعر واحاسيس كغيره من البشر ، اذ انه ليس ملاكا ، وبالتالي ، فلا يستطيع ان يتجرد من مشاعره ويقبل بالعيش بعيدا عن ابناءه الى ما شاء الله . .

وعلى أية حال ، يمكننا القول ان شائعات التهجير الى برونائي ان ما تكن صحيحة ، فهي للوقوف على مدى تجاوب الفلسطينيين مع فكرة التهجير . . . ورد الفعل جاء وبكسل اسف واهم محققا لامل واقصي مخططات التهجير ، اذ انها لقت اقبالا كبيرا - كما تناقشت الصحف - وهذا قمة المأساة . .

نقول ان ما يحدث يمثل قمة المأساة ، فما الحل ؟ هل نترك المأساة تهل ، ام نتدارك الموقف قبل وقوع الكارثة ، وكيف ؟

ان كاتب المقال لا يتهم احدا في الظلم العربي بانسره بانه يسعى او يساهم في وقوع هذه الكارثة ، وانما يبينه الى ضرورة الاخذ بعين الاعتبار المعطيات الدولية واوضاع الفلسطينيين الذين يطون ضيوفا بين اخوانهم في أرجاء العالم العربي التي ان يتحقق منهم في تحرير وطنهم من رجس الصهيونية . .

ولا شك ان من حق كل قطر عربي ان يضع قوانين الاقامة التي من شأنها ان تحسن بظاشر الملبين ، وتحفظ له امنه واستقراره ، وفي هذا الاطار لا بد من ايجاد وسيلة تتبع للفلسطينيين العيش بعيدا عن التلصص من شئت الأسرة الواحدة ، وذلك وفق ضوابط من شأنها ان لا تلهي الكسل بجزيرة بمس . . فمثل تتحرك القوى المشرقية في كاسد أرجاء العالم العربي لتدارك الموقف قبل فوات الأوان ؟

دعائي لاستقطاب الفلسطينيين في مجالات العمل الاميركية . . هكذا تتجلى « انسانية الجرمين الفاشيين » !! . وعليه ، فمن الواضح ان الكلام عن تهجير الفلسطينيين انما يمثل حقيقة افكار ومخططات الامبريالية العالمية بزعامة الولايات المتحدة الاميركية والصهيونية ، وفي هذا السبيل فانها تعمل على استغلال المعاناة والقلق اللذين لدى الفلسطينيين نتيجة لعدم احساسهم بالاستقرار النفسي والفكري في الغد المجهول ، في الوقت الذي بات يحس فيه كثير من الفلسطينيين ان تحرير وطنهم من الفزاة الصهاينة لن يكون قريبا في ظل الاوضاع العربية المبددة بالقيوم القاتمة ، مما جعل بعضهم يعيشون حالة من اليأس خطيرة . .

وبالتالي ، يمكننا القول ان هذه الاوضاع من شأنها ان تسهل تنفيذ المخططات الرابية التي تهجر الفلسطينيين . . . ومن هنا فان افضال هذه المخططات الضخمة التي تخفي وراء شعارات « الانسانية ورفع المعاناة عن الشعب الفلسطيني المشرود » انما يتطلب جوردا عربية صادقة وجادة بعيدة عن البيانات التي « لا تسنن ولا تقني من جوع » .

وفي هذا السبيل ، فمن المهم جدا ان يكون هناك استقاهات في قوانين الاقامة في شتى الاقطار العربية للفلسطينيين المقيمين في هذه الاقطار ، اذ ان ذلك من شأنه ان يكون عابلا مهما في افضال مخططات التهجير ، وبالتالي فيسكون ذلك موقفا قويا يستحق كل تقدير .

فهناك الكثير من الشباب الفلسطيني الذين لم تتح لهم فرصة دخول الجامعات العربية بسبب مداولهم في الثانوية العامة ، مما اضطرهم للانتساب بجامعات في الولايات المتحدة الاميركية بصورة خاصة وغيرها من الجامعات في شتى بقاع العالم ، وحسب قوانين الاقامة فانه لا يمكن هؤلاء الشباب الحصول على اقامة في القطر الذي يقم فيه اهله ، وحيث ان وطنه لا يزال يروح تحت نير الاحتلال الصهيوني ، فانه يستعطر للبقاء في البلد الذي التحق باحدى جامعاته ، وبذلك فان نخبة من خيرة الشباب الفلسطيني أصبحت تقيم في

سرت شائعات في الونة الاخيرة ببنية على منشورات تم توزيعها في معظم اقطار الخليج والجزيرة العربية ان سلطنة بروناي التي استقلت حديثا عن بريطانيا تنزع المجال امام العرب المسلمين للهجرة اليها بغفرية معينة بلغت حد تامين المسكن والعمل والدخل المبتاز ، وركزت هذه الشائعات على ان ذلك لتسهيل هجرة الفلسطينيين ، ومن ثم استحباب الكثير من الفلسطينيين - كما تناقلت الصحف - لهذه الدعوة . . . وقد تضاربت الأنباء حول صحة هذه الشائعات بين منشورات تؤكد وسفارات بريطانية تنفي علمها بالامر . .

وبغض النظر عن صحة الشائعات او عدمها ، فان هذه القضية تستحق الوقوف عندها لبحث ابعادها دون انفعال وقتي يزول بعد بضعة ايام . .

وفي هذا الاطار ، نجندا نساغل : ما هو المقصود من هذه الحملة ؟ ومن هي الجهة التي تقف وراءها ؟ وما هي ابعاد رد الفعل في اوساط الفلسطينيين ؟

مما لا شك فيه ان وراء هذه الشائعات مخططا كبيرا تتفصص خطوطه يوما بعد يوم ، فقبل بضعة اشهر تسربت بعض المعلومات الاميركية - ونكاد نجزم ان تسربها كان مقصودا - فهدد المعلومات تفيد ان الادارة الاميركية قد أعدت خطة لتهجير الفلسطينيين ، وستقوم بعد انتهاء الانتخابات الرئاسية بفتح المجال امام هجرة أعداد كبيرة من الفلسطينيين آتسي الولايات المتحدة الاميركية كحل تصفوي للقضية الفلسطينية . .

ففي نظر الادارة الاميركية ان حل هذه القضية يكمن في ابعاد الفلسطينيين الى خارج المالم العربي وفتح سبيل العيش امامهم ، لعل في ذلك ما ينسبهم ارضهم .

وهذا الهدف ما نسمي اليه ايضا الصهيونية التي راح « مشررها الجديد » الاحكام ماله كاهانا بحث الاميركيين على استقدام الفلسطينيين العرب للمبسل والعيش في الولايات المتحدة الاميركية ، وقد وصل به الامر الى كسل الميجع لفتحات الانسان الفلسطيني على العمل واخلاصه وقائمه فيه ، وكأنه يقوم بعمل



# سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج

بقلم: شاهرخ تشوبين

وفي هذه الدراسة تبحث الباحثة عن موقف الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج بعد سقوط الشاه ، وقيلام الثورة .

«القبس»

وعني بالقضايا الاستراتيجية ، وليس بالحواجز العسكرية من الامن بمعنى ان دراسته تشمل الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والاقتصادية ، والتأثيرات السياسية والاخلاقية التي ترتب على وجود ، واستخدام القوات المسلحة .

«دراسات الامن الإقليمية» . والمعهد الدولي للدراسات كمرکز للمعلومات والابحاث الخاصة بالامن العالمي والشؤون الدفاعية والحد من الاسلحة . وهو يضم مجموعة كبيرة من الباحثين من ٥٠ دولة

«سياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج» دراسة أعدتها البروفيسور شاهرام تشوبين للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في بريطانيا . والبروفيسور تشوبين مختص بشؤون الخليج وايران ، وهو يشغل حالياً منصب منسق

## ايران والخليج في المنظور السوفيتي

### النفط والأمن

### يدفعان الزعماء

### السوفيت

### لمراقبة ما يجري

### في طهران



## معادلة «السيادة المحدودة» تشمل الحدود الجنوبية لأوروبا الشرقية فقط

### موسكو:

### أميركا تدفع

### ايران للسيرة

### طريق لا ينسجم

### مع مصالحها

الشكل الذي سيتخذه الاهتمام السوفيتي في الخليج يعتمد على عدة عوامل ، من بينها : الوقت الذي يتحصل فيه الاتحاد السوفيتي للسياسة للمنطقة في ذلك الوقت ، ويزان القوى العسكرية فيها . وإذا أخذنا بعين الاعتبار قوة السوفيت السياسية والعسكرية ، نجد ان موسكو لن تتكبد من مقاومة اغراءات الحصول على النفط بشروط مقبولة ، اما عن طريق الاقتناع ، او من اي طريق اخر . وإذا لجأت موسكو الى هذا السبيل للحصول على حاجتها من الطاقة فانها سوف تتبع سياسة تقضي بإشاعة الفوضى وعدم الاستقرار في المنطقة . أما الطريق «التجاري» الآخر فانه يقتضي اتباع الوسائل السلمية التي تكون مملحة للاتحاد السوفيتي فيها هي تحقيق الهدوء في المنطقة لكي يتكبد من الحصول على حاجته من النفط .

والتمييز بين هذين السبيلين ليس واضحاً . إذ ان الحوافز للحصول على النفط بشروط مقبولة قوية جداً ، سواء عن طريق المقايضة (لنفوس العملة الصعبة) او عن طريق إكسار مخفية ومضبوطة . وهذا ان إيران السوفيتي السوفيت باستخدم نفوذهم السياسي والعسكري لاقتناع الدول المنتجة للنفط بشروط هذه الطلبات وفي ظل هذا الوضع ينبغي ان نتوقع ان يتأثر الاقتصاد السوفيتي ، ويلجأ الى التدخل الخفي ضد أية حكومة ترفض تزويده بالنفط بشروط مقبولة ، وان يدغم ويمزج الأوضاع الداخلية في أية دولة توافق على ذلك وعلى افتراض ان إحدى الدول الخليجية وافقت على تزويد الاتحاد السوفيتي بكل حاجته من النفط ، فانه لن يوافق على الاعتقاد كليا على مصدر واحد لسد حاجته ، وهكذا ، فان استمرار الاقتصاد بالمراقب وزيادة الاهتمام بإيران سيستمران بشكل قاطع ومنطقة الخليج ، وإيران منها ، التي تحتفظ بأحد مشتركة مع الاتحاد السوفيتي ، أصبحت تتنمى بأهمية أكبر في نظر السوفيت باعتبار انه سيتمتع عليها في المستقبل لتزويده بالطاقة ، وذلك كله من شأنه ان يفرق السوفيت بالتدخل في الشؤون الخليجية ، أما الشكل الذي يمكن ان يتخذه هذا التدخل فانه سيتضح لنا بعد مناقشة المنظور السوفيتي للخليج ، وسياسة الاتحاد السوفيتي الأخيرة في المنطقة .

### ايران .. والخليج في المنظور السوفيتي

ايران تقع على حدود الاتحاد السوفيتي ، وهذه الحقيقة الجغرافية كانت ذات أهمية بالغة في عملية تشكيل سياسة ايران الخارجية ، فالجغرافيا مهمة لإيران بقدر ما هي مهمة للسوفيت وبالرغم من ان هذا الوضع غير واضح لمان تأثيراته المباشرة على السوفيت ، في كل موقف تتخذه ايران ، وكل قرار تتخذه . ومع ذلك فبما ان العلاقات السياسية بين الاتحاد السوفيتي والسوفيت كانت

الاتصال ، ودرجة الاستقرار في ايران . وبالنسبة للاتحاد السوفيتي يوغر حزام الدول المحيطة به ضمان دفاعية له ، او فرصة للاستغلال التكتيكي . وهذه الفرصة كانت دائماً تعتمد على قوة السوفيت العسكرية ، وعلى الامية التي توليها الدول الأخرى المعادية للسوفيت ، للدول التي تقع على حدوده ، وعلى درجة عدم الاستقرار التي تسود الاتحاد السوفيتي ، او النزاعات العدوانية لديه . ومثال على ذلك فان روسيا استخدمت ، في القرن التاسع عشر ، التهديد بالضغط على مصالح بريطانيا الاسيوية للرد على التطورات المناهضة لها التي تحدث في أوروبا . ومما كانت السياسة التي يتبعها الاتحاد السوفيتي فان احتياجه الشديد لجيرانه كان دائماً يؤدي الى حدوث ضغوط عليهم لمراعاة مصالحه وأخذ تطلعاته بعين الاعتبار . والدرجة التي كانت الدول الجاورة للأراضي السوفيتية تستجيب بها لهذه الضغوط كانت تعتمد ، جزئياً على الأقل ، على ميزان القوى في العالم ، وموازنة هذه الدول في تعديل الميزان كانت تتركز على تصوراتها الخاصة لميزان القوى وفي الفترات التي كان الاتحاد السوفيتي يبدو فيها ديناميكية ولا يمكن مقاومتها فيها خصوصاً سلبين وغير قادرين على اتخاذ القرارات ، كان التوازن بين سياسة جيرانه وبين مصالح السوفيت .

ومصلحة الاتحاد السوفيتي بالنسبة لجيرانه ، تكن في رغبتهم في ان يحققوا استقراراً على حدودهم لكي ينعزلوا عن الداخل . ولكن : ماذا يعني ذلك بالنسبة لامن الدول الأخرى ؟ هدف الاتحاد السوفيتي بالنسبة لجيرانه هو ان يكون للسوفيت نفوذاً أكبر (وربما الوحيد) في الدول التي تقع على حدوده . وهذا الامر يعني بالضرورة ان يسمي السوفيت للسيطرة على أجزاء من أراضي الدول التي تحيط

ببلادهم ، او ان ينتجوا سياسة توسعية عسكرية ، فقد اوضحت السياسة التي اتبعها السوفيت في افغانستان ان الاحتلال العسكري لأراضي الغير خطأ من الناحية السياسية ، ومكف من الناحية العسكرية ، ولذلك فان الاتحاد السوفيتي يكتفي بان تراعي الدول الجاورة حساسياته ، وتبدي بعض الاهتمام بحاجياته . وفي اواخر القرن التاسع عشر واولائل القرن العشرين بخلت روسيا جهوداً مضنية للاحتفاظ بإيران كدولة عازلة لضمان أمنه ، وتهدفه مخاوفه (بل ان روسيا احدثت على اي مشروع داخلي تقوم به ايران ، ويكون ذا طابع عسكري ، كانشاء خطوط السكك الحديدية مثلاً . وهذا الخوف التاريخي من استغلال ايران لشحن هجوم ضد الأراضي السوفيتية من الجنوب انتقل الى النظام السوفيتي الجديد ، وتعزز بعد الهجوم الذي شنه الحلفاء على الاتحاد السوفيتي من ايران عام ١٩١٩ . ولذلك فان الضغوط السوفيتية على ايران لها ما يبررها ، لمنع تواجد قوة كبرى في المنطقة على حدود الاتحاد السوفيتي . وهذا الخوف الذي وصل في بعض الأحيان الى حد الهوس هو الذي دفع الاتحاد السوفيتي في العشرينات لانيقطة سلسلة في الاتفاقات مع جيرانه في الجنوب : تركيا ، وإيران ، وأفغانستان .

ومن جهة أخرى ، فان كل المشاكل الأمنية التي تعاني منها الدول المجاورة للاقتصاد السوفيتي واحدة تقريباً ومحاور هذه الدول للأراضي السوفيتية لا تؤدي الى استقرار الضغوط عليها وأما تعطي هذه الدول بمساحات التفاوض الدبلوماسية . فالاتحاد السوفيتي يشارك هذه الدول عن طريق تقديم العديد من التنازلات لها ، وعن طريق استعراض قوته في وجهها . ومحاور السوفيت لهذه الدول تتبع لهم الوسيلة للمشاركة في مشاريع مشتركة على الحدود (كان تسهيل

عمليات الترانزيت) . ولان يضربون مثلاً بأحد جيرانهم ، لاتقاء جوار آخر بما يريدون (يذكر السوفيت تركيا ، على سبيل المثال ، بانها تستطيع ان تلعب دوراً حيوياً وبناءً ، مثل الدور الذي تلعبه فنلندا) . وحاولت ايران ، مثل النرويج وتركيا ان تعالج مشكلة قربها من الحدود السوفيتية ، او نوازع السوفيت تجاهها ، عن طريق التحالف مع قوة كبرى بعيدة ، وكانت اللعبة التي لعبها هذه الدول الصغيرة هي : اقامة توازن بين أمنها واستقلالها ومراعاة حاجات وحساسيات الاتحاد السوفيتي وبذلك تحصل هذه الدول على أكبر قدر من حرية الحركة ، دون إثارة الاتحاد السوفيتي . وبكلمات أخرى ، فان السياسات التي تستوجب المزج بين الردع وطمأنينة السوفيت ، ومزاوجة النزوع الى الاستقلال مع الاهتمام الشديد حول بعض القضايا تستوجب ان يقوم الاتحاد السوفيتي بإبداءه ممانعة . وهذه الافتراضات مبنية على أساس ان حاجس السوفيت حول الاستقرار على حدودهم هو حاجس حقيقي ، «وليس هناك أي خلاف أيديولوجي بين الطرفين يجعل من قضية الاعتراف بالمصالح أو الثقة المتبادلة ، قضية لا يمكن تحقيقها» .

وهذا الافتراض ، كما يقول آر . جيه . فنسنت ، قد لا يكون صحيحاً ، فمراعاة الحساسيات قد تفسر بانها ضعف والتنازلات قد تفسر بانها حقوق . وإذا كنا نرغب بالانتهار هذه السياسة أمام الضغوط ، فانها بحاجة لما يطلق عليه جوهان هولست اسم «الحزم الشديد» كما انها بحاجة الى تماسك داخلي ، وزعامة هائلة وهذا العناصران ظاهراً يتوزعان في الدول المحيطة بالاتحاد السوفيتي .

وسياسة الاتحاد السوفيتي تجاه ايران تمكس فلسف

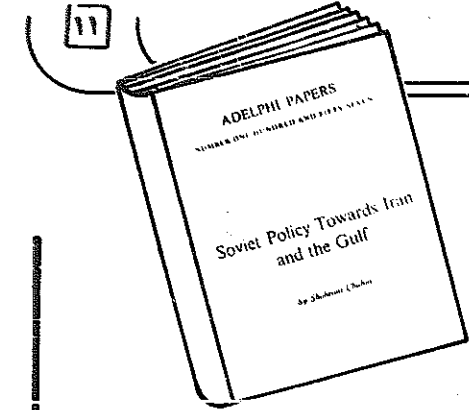
السوفيت حول حاجاتهم الأمنية . وقد تجلّى ذلك في اتفاقية الصداقة التي وقعت عام ١٩٢١ ، وخشيته السوفيت من ان تستخدم الأراضي الإيرانية لشحن هجوم على أراضيهم . وبوجب المادتين رقم ٦ و ٧ من الاتفاقية المذكورة ، حصل الاتحاد السوفيتي على حق ارسال قواته الى الأراضي الإيرانية اذا تدخل طرف ثالث عسكرياً فيها ، او اذا استخدمت هذه الأراضي لشحن عدوان على الاتحاد السوفيتي وفي ذلك الحين كان اكثر ما يخشاه السوفيت هو : التهديد الذي يتعرض له أمنهم من جانب العناصر القيصريّة المناهضة للثورة . وبعد ذلك ، لجأت موسكو الى توسيع مفهوم هذين البندين بحيث أصبحا يشملان مقاومة أي نشاط عسكري ، (بالمعنى الواسع للكلمة) ، تقوم به أية دولة أجنبية في ايران . وقد استخدمت هذه الاتفاقية كذريعة للغزو السوفيتي لإيران عام ١٩٤١ . وأعلن ستالين فيها بعد ان هذه الاتفاقية تعطي السوفيت الحق لارسال قواتهم الى الاقسام الشمالية من ايران اذا كان هناك أي تهديد من أية قوة خارجية ، ومعظم التوترات والاحتكاكات التي حدثت بين الدولتين في فترة ما بعد الحرب (وخصوصاً بين عامي ١٩٥٥ و ١٩٦٢) سببها محاولات الاتحاد السوفيتي استخدام الاتفاقية كوسيلة للضغط لمنع طهران من الانخراط في ائتلاف غربية ، وفي عام ١٩٥٩ ادانت ايران الاتفاقية من جانب واحد ، باعتبار انها لا تتنجم مع ميثاق هيئة الأمم المتحدة ، ولكن الاتحاد السوفيتي ظل يتهمسك بشروطها . . . بل ان الاتفاقية استغلها موسكو كإمضاء قانونية للضغط على طهران وتأكيد شرعية المصالح السوفيتية في الشؤون الإيرانية ( واستغلها الاتحاد السوفيتي لتحذير الولايات المتحدة من التدخل ضد الثورة الإيرانية عام ١٩٧٨ ) . . . وإلى جانب أهمية الاتفاقية كوسيلة للضغط فانها تمكس الاهتمام الكبير

الذي يوليّه السوفيت التي الأحداث التي تجري في الدول المجاورة . . . وكما أشارت أحداث أفغانستان فان الاتحاد السوفيتي لا يعتبر معادلة «السيادة المحدودة» تطبق على دول أوروبا الشرقية فقط . وإذا كان الاتحاد السوفيتي يسمى باستمرار «لنوسيع حقوقه» في مواجهة ايران ، فانه كان دائماً يسمى الى الحد من حق جيرانه لتحقيق أمنهم عن طريق القوة . . . ولذلك فانه قاوم اتجاه ايران لتحديث سلاحها وبناء جيش قوي . . . اما ايران ، فانهما وسعت المسألة التي كانت تقصص بينها وبين الدولتين السطيين خلال الستينات ، ولجأت ، بعد عام ١٩٧٢ الى تحديث سلاحها بفضل ازدياد عائداها النفطية ، ورغبة الشاه بان يقوم بدور دبلوماسي أكثر فعالية من الدور الذي كان يقوم به في الماضي .

وينبغي ان نلاحظ نقطتين في عملية تحديث الجيش القصرية الابد التي اتبعتها ايران . . . اولها ان رغبة الشاه في امتلاك قدرة عسكرية رادعة نسبياً ، في مواجهة الاتحاد السوفيتي تساوره منذ زمن بعيد . . . فقد بلغ السفير الأمريكي في طهران عام ١٩٧٤ انه كلما كانت قوة ايران العسكرية أكبر ، أصبح الاتحاد السوفيتي أكثر تردداً في ارسال قواته عبر الحدود . . . وإذا كانت فرقة سوفييتية واحدة كافية لاحتلال ايران ، لكان السوفيت سينامرون بأرسال هذه الفرقة اما اذا كانوا بحاجة الى عدة فرق ، فانهم سيترددون . . . والجديد في الامر ان ايران تتكبد من تحقيق هذا الهدف في تحديث جيشها في السبعينات . . . واكثر ما أزعج السوفيت في هذا التحول هو ان ايران التي كانت تتردد في رفع سبابة الاعتراض في وجه السوفيت أصبحت قوة إقليمية بحسب حسابها . . . ويؤيد جورج كنان هذا القول ، ويقول ان له ما يبرره تاريخياً ، ويقول «مرت

في هذه الدراسة تبحث الباحثة عن موقف الاتحاد السوفيتي تجاه ايران والخليج بعد سقوط الشاه ، وقيلام الثورة .

«القبس»



فترات كان السلوك الإيراني في هذه العلاقة يترك أسياء تنمائها في الموقف السوفيتي ويعترف كنان بقابلية السوفيت الطبيعية «للتوسع عبر الحدود» . . . ويقول ان هذه القابلية في حالة اغفاء في الآونة الأخيرة ، ولكنها قد تستيقظ في أية لحظة ، ولكنه يطمئن النفس قائلاً : ان هذه القابلية اقلية ، لا عالية .

وتعرضت مساعي ايران لبناء جيش قوي لانتقادات عنيفة من جانب الاتحاد السوفيتي . . . وفي عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٤ حضرت موسكو رئيس الوزراء الإيراني والشاه من هذه المساعي ، أثناء زيارتهما لموسكو وفي عام ١٩٧٦ كرس السفير السوفيتي لدى طهران هذا التحيز . . . وقد ركز النقد السوفيتي على العديد من النقاط الرئيسية .

ان الاسلحة تنوق حاجات ايران الدفاعية المشروعة . . . ولذلك فانها عدوانية لا دفاعية وانها تمكس رغبة الولايات المتحدة في تحقيق مكاسب فردية وتنوق عسكري ، ما يضر بلبن الاتحاد السوفيتي .

حيث ان هذه الاسلحة موجودة على حدود الاتحاد السوفيتي الجنوبية ، فانها تثير قلقاً مشروعاً لدى السوفيت ، والسوفيت لا يمكن ان يقفوا موقف اللامبالاة تجاهها .

استيراد الاسلحة من الغرب يزيد من اعتماد ايران على الدول الغربية ، والمستشارون الغربيون الموجودون في ايران لا يعلمون الإيرانيين كيف يستعملون الاسلحة ، وانها «مضى يستعملونها» .

الاسلحة تخلق وضعاً متفجراً في المنطقة بأسرها يثير قلق الجميع .

الاتحاد السوفيتي لا يشكل أي تهديد لإيران ، ولذلك ينبغي النظر الى الاسلحة الإيرانية باعتبارها «تعبير عن سياسة إمبريالية تتبناها واشنطن في الخليج» .

وهناك نقطتان نستطيع ان نلاحظهما في هذا المجال : هما : تركيز الاتحاد السوفيتي على مجاورته لإيران ، وتلق السوفيت من احتفال قيام ايران بعد تحولها الى دولة اقليمية ، من القيام بدور استراتيجي (وهذا التلق يتردد في التعليقات السوفيتية عند الحديث عن دول الخليج الأخرى) . . . ويرى السوفيت ان تسليح ايران حتى استانتها ، واستعدادها للقيام بدور اقليمي ، واستمرار عضويتها في حلف البنتو ، ومحاولتها اقامة نوع من الحلف الدفاعي في دول الخليج . . . تقضيا مترابطة مع بعضها البعض ، وهي تدل على اتجاه ايران نحو الولايات المتحدة . . . وان الولايات المتحدة تنفع ايران للسيرة في طريق لا ينسجم مع مصالحها . . . وبشكل لا يمكن تبريره بالمخاطر التي من الشمل .

الحلقة المقبلة  
جبهة أمريكية  
في ايران  
لمواجهة موسكو



لوموان

جيش «لحد» لن يتمكن من تحقيق تعهد  
بيغن: «لن يسقط صاروخ على غريبات شمونة»

الفدائيون الفلسطينيون  
يعودون لمخيمات بيروت

بقلم: آكين غيني



بيغن

لبنان لن يكون قادراً وحده على منع عودة الفدائيين الفلسطينيين إلى المخيمات القريبة من المنطقة الجبلية الإسرائيلية. فني خليل الشهير الزبينة الخامسة تعرضت للقوات الإسرائيلية في ٢٥. وهاجموها من جيش الجنوب إلى ٢٥. هجوماً، ولا تزال هذه الهجمات مستمرة بمعدل ٢٥٠ هجمة في يومياً.

المرقب ويظهر بسرعة في منطقة جنوب لبنان. ففي اليوم نفسه الذي أعلن فيه الجنرال الإسرائيلي المقاتل: «سورة الجلاء في جنوب لبنان»، قامت السلطات العسكرية الإسرائيلية بوقف حركة المرور بين جنوب لبنان وشماله لاثبات منشآت جديدة تهدف إلى توفير قدر أكبر من الأمان في منطقة «بئر» التي تعتبر نقطة العبور الوحيدة بين الجنوب والشمال. كل هذه التطورات المتلاحقة والتي تبدو متناقضة ظاهرياً تدل على أن الزعماء الفلسطينيين على الرغم من رغبتهم الملمة، يدركون جيداً استحالة الانسحاب من الأراضي اللبنانية التي أصبحت مسألة منع مرور السيارات المستقلة القريب. وفي غضون ذلك أصبحت مسألة منع مرور السيارات المستقلة إلى منطقة جنوب لبنان مسألة ملحة بالنسبة للسلطات الإسرائيلية. فالمرقب في منطقة جنوب لبنان يدعو لتتخذ في خلال الشهر الأربعة الخامسة تعرضت للقوات الإسرائيلية في ٢٥. وهاجموها من جيش الجنوب إلى ٢٥. هجوماً، ولا تزال هذه الهجمات مستمرة بمعدل ٢٥٠ هجمة في يومياً.

والتي لا يقل خطورة هو أن ٨٠ بالمائة من هذه الهجمات تتم على يد السكان المحليين الذين إما أن يكونوا قد شتموا، لربما باقتطاع طلال أده، أو لأن الواحد منهم يحصل على مبلغ ٣٠٠ دولار مقابل كل هجمة. ويقال أن منظمة التحرير الفلسطينية هي التي تدفع للذين.

وتركزت أعمال الإسرائيليين على هذه القوات على أساس أن توفر إمكانية سحب القوات الإسرائيلية في مستقبل قريب من منطقة جنوب لبنان، والاضواء بمساعدة جيش جنوب لبنان للمحافظة على النظام. لكن شعبة التفتيش والمصالحة جندي الذين يقومهم الجنرال «لحد» من التفتيش أو المصالحة معهم، بينما غالبية سكان جنوب لبنان من الشيعة. وعلى طوق الإسرائيليين لعدد كبير من الفدائيين الفلسطينيين، أن يعيشوا في مخيمات.

العنداء تاسمر

عودة الفدائيين إلى العاصمة اللبنانية  
تسبب الصدام للحكومة الإسرائيلية الجديدة

فدائيان عائدان إلى بيروت: «السوريون طوقونا وأمرونا بالتوجه إلى بيروت»

بقلم: روين رايث

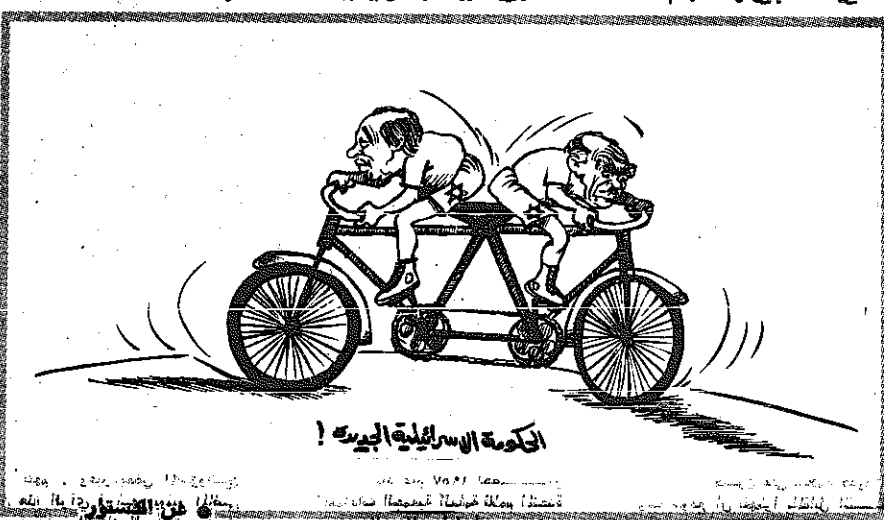
من المنابر المعارضة لرئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، ويبدو أن هذه المنابر تتبّع دعمه من جانب سوريا. فقد ذكر القاتل من القاتلين الفلسطينيين، اللذين وصلوا بالهتاف قاصدين من دمشق، أن السوريين طوقوها، ثم طلبوا إليها التوجه إلى بيروت.

ولا شك أن عودة منظمة التحرير الفلسطينية إلى بيروت ستسبب صداماً حاداً للحكومة الإسرائيلية الجديدة التي جعلت انسحاب قواتها من لبنان على رأس أولوياتها. وأكدت مصادر المخابرات الإسرائيلية في الأسبوع الماضي، أن ما بين ٢٠٠ و ٦٠٠ فدائي فلسطيني قد عادوا تملأ إلى بيروت. وكثرت ردة الفعل الإسرائيلية على الصمود الرسمي أن أولت الحكومة مسودة منظمة التحرير الفلسطينية إلى لبنان أهمية فاقية. كما أن المخابرات الإسرائيلية قامت بفارقات على قواعد منظمة التحرير الفلسطينية في الشمال والواقعة إلى الشرق من بيروت، تحسباً لعودة منظمة التحرير إلى هذه القواعد.

بما فيها الرئاسات الإسرائيلية سوفييتية الصنع والقنابل اليدوية، وموزعون في مناطق مختلفة. وهناك ما لا يقل عن ٢٤ فدائياً يسكنون في نهاية زرقاء الكون في برج البراجنة. واحد قادة الفدائيين على ما يبدو، يدعى أبو عدنان، وهو رجل قوي البنية وله شاربان يشوبهما الشيب، ويخضع سجالاً «رومانز» بشكل مستمر. وأبو عدنان يقضي أن تكون منظمة التحرير قد حاولت إعادة بناء قواعد جديدة لها في لبنان، كما لم تتم عودة أي مقاتلين فلسطينيين من الخارج. وقال أن جميع الموجودين يحملون وثائق لبنانية، تخولهم حق الإقامة في بيروت حسب توصيات اتفاقية ترحيل الفلسطينيين في عام ١٩٨٢. وعلى أية حال فإن عودة أبو عدنان من إسبانيا على قدر كبير من الأهمية فهو يعتبر مسؤولاً رفيع المستوى في منظمة منظمة التحرير السورية والفدائيين بالكر أن الفدائيين الفلسطينيين الذين عادوا إلى بيروت.

في الوقت الذي تبدأ فيه حكومة «الوحدة الوطنية» الإسرائيلية أعمالها في الأسبوع الثاني فإنها تواجه مشكلة جديدة تتعلق في عودة عدد من أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية إلى مخيمات اللاجئين في بيروت الغربية. وكان الأمر الإسرائيلي على عسرد منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت المسبب الذي دفعهم إلى غزو لبنان في سنة ١٩٨٢. وقد لجأ الإسرائيليون أخيراً في ترحيل منظمة التحرير الفلسطينية من لبنان، وذلك على حساب عدد آلاف الأرواح.

وعودة منظمة التحرير الفلسطينية إلى لبنان تتم بهوء وسرية تامين. فقد ذكر أن حوالي ٥٠٠ فدائي عادوا إلى بيروت وحاولوا التفتي في وسط «الزحمة» داخل ركام ومخلفات الحرب في ثلاثة مخيمات فلسطينية في بيروت الغربية. والقادة الفلسطينية تجمع خلف الأتواب التي لا يفتقرها الرصاص في نهاية طلياً لثلاثة حراء تقول: «فادي خيسا الواسي». والحقيقة أن الفدائيين الفلسطينيين واسمهم،



الحكومة الإسرائيلية الجيرة!

لوموند

مفاجأة بيريز: تجاهل الكيب ٠٠ ودعوة الاردن للتفاوض ٠٠ ومصر لتطبيق العلاقات

بيريز ونشامير يعلنان اتفاقهما  
على الاقتصاد، ولبنان، والسلام

بقلم: جان بير لانغلي

استواجه بمعارضة اليسار، واليسار الحزبي، الذي يضم الحزب الشيوعي والقائمة التقدمية من أجل السلام، والحكيم، وحركة الحقوق المدنية.

ومن جهة ثانية سنوامة الحكومة معارضة من جانب اليمين واليسار الحزبي، الذي يضم حزب الحزب وحزب كاخ، وعلى هذا الأساس نجد أن الطوفانانية السببية لتسريع قد تفرقت بشكل مؤلم.

ومن جهة ثانية سيجعل بيريز كذا أكد في أول خطاب القاه بعد تشكيل حكومت أن يبعد طولاً للترتيب الاقتصادي الطائفة التي تعاني خطاً الدولة اليهودية لكن ينبغي عدم توسع حدوث معجزة في هذا المجال، وإنما مجرد تحسينات، أما الشاغل الثاني لرئيس الوزراء الجديد فتمثل في إيجاد طريقة لتسوية القوات الإسرائيلية في لبنان، بقضي سرية ممكنة مع استنوار ضمان أمن منطقة الجليل، وأما الشاغل الثالث فهو البحث عن السلام مع الجيران العرب.

وأعلن زعيمها تجمع المزارع وتكتل الكيبوك أنها متفان حول ثلاث مسائل حيوية بالنسبة لإسرائيل: الاقتصاد، ولبنان، والسلام. ويقال بيريز بالحرف الواحد: «لقد بلغنا جهوداً كبيرة للوصول إلى تسوية شاملة على الرغم من خلافاتنا الإيديولوجية».

والشعر الذي أثار انتباه الراييين هو دعوة بيريز الملك حسين عامل الملكة الهاشمية الأردنية للجلوس إلى طاولة المفاوضات، والتوصل إلى حل مقبول لدى الطرفين حول مستقبل الضفة الغربية لهذه الأردن، والانداء الذي وجهه كسر تصميص علاقتهما مع الدولة اليهودية، «لأنه إن لم يكن الأمر كذلك، لكانت العلاقات بيننا سيئة».

وأخيراً أصبح لإسرائيل حكومة «وحدة وطنية» تتكون بأغلبية برلمانية «تأهلاً» ٩٧ عضواً من أصل ١٢٠ عضواً. وذلك بعد أن توصل زعماء المزارع والكيبوك إلى حل وسط. وقابلوهم الذين اعتقدوا بحقيقة عدم انفجار الأزمة التي أثارها نتيجة الانفصاليات التشريعية، والتي استمرت ٥٠ يوماً. أما الحكومة التي شكلها شمعون بيريز، فمن رئيس وزراء إسرائيل، فقد حصلت على بواقة الكيبوك، حيث ثالث تانيد ٨٩ صوتاً.

ولا شك أن هذه الحكومة هي الأكبر حكومتاً في تاريخ إسرائيل إذ تضم ٣٦ وزيراً، و٥ نواب وزراء، أما حقيقتاً وزارتي الداخلية والأمن فلم تستأدا حتى الآن إلى أحد، ومن المتوقع أن يضم البت في هذه المسألة في غضون الأسابيع القليلة المقبلة، وسيقدم شمعون بيريز بتسريع أمور هاتين الوزارتين في الوقت الحاضر. وكانت الحكومة الإسرائيلية السابقة تضم ١٦ وزيراً فقط. أما الحكومة الحالية فلا تضم أي امرأة، كما لا تضم بين أعضائها أي عربي، وتضم ثلاثة رؤساء إركان حرب وضمة ضباط كبار سابقين.

وتضم الاغلبية البرلمانية حزب العمل وحركة «إحاد» التي يتزعمها عزرا وايزمن، وحزب اويستر الذي يتزعمه هوروفيتش، وتكتل الكيبوك، والحزب القومي الديني، وحزب شينوي، وحزب اليهودات إسرائيل، وحزب شاس، والحزب الصهيوني الديني، وأنضم هذا الحزب الأخير إلى الحكومة في آخر لحظة.

وهذه الاغلبية هي اعظم اقلية برلمانية تشهدها الدولة اليهودية، منذ حكومت ليفي اشكول، وغولدا مائير. ويقول المراقبون السامسون في كل بيت: «إن هذه الحكومة الجديدة ستؤدي إلى تسوية شاملة مع العرب».

اعلانات مبدئية

٨٣٤٣١١ / ٨٣٤٣١٠ هاتف مباشر

ان المذكورين بهذا الاعلان قد تر والمذكورون لا يزالون فإننا نخدرون الت لكل من يستر عليهم



عبد الراضي عبد المحسن شاكيل أحمد زير محمود ١٩٦٤٩٣ هدي ٤٥٩٨٣٥ مصري



عبد الحميد ٩٧٧٨٣٠ بنغلاديشي



الاسم: محمد أفنان علي رقم الجواز: ١٦٧٦٩٩ الجنسية بنغلاديشي



في أكثر رفوة ولعناً عند استمالة حمام الزينة

شاه عالم للبارك / تلفون / ٥٦١٧٣١٦ صيدلية برقان / الفصيل / ٩١٠٩٧١

THERMOFAST

ثيرموفاست الجديد غطاء، برشيه، كبرياي.. لعمل حمام بخار للشر

مسيد تي.. عند استعماله ثيرموفاست ترموبيلي الكبرياي.. تتضاعف الفائدة عدة مرات.. لما لهذا الجهاز من قدرة على مساعدتك في ان يكون من حرك للتحقق...

بياع ليد / الركن صيدلية السماح - السليية صيدلية الشعب / شارع القدس / ٤٢٠٣٠١

للإيجار مخازن بالعارضية

مساحتها ١٦٠٠م<sup>٢</sup> تكون من سرداب وأرضي وصيانة ممتازة الاتصال ٨٣٤٠٩٦ / ٨٣٥٨٤٥

تحذير نزل الحادام ماما كانت كانت ابراهيم هدي الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٧٧٢٨٣ - منزل مخدوم في بعد اليه وهو لا يزال بكالته لذا يحذر من السر عليه أو استخداه ويرجى من يعرف عنه شياً الاتصال ٩٢٠٠٩٦ / ٩٢٠٠٩٦ أو أياها أرب غفر

مؤسسة محمد حمد النصف التجارية

خدمة مجانية.. اتصل تلفوننا لتصلك طلباتك اليومية من الخضروات والفواكه الطازجة واحتياجاتك من المواد الغذائية المختلفة. [أسعار الشبرة] فقط اتصل تلفوننا ٢٥٣١٠٣٤ نحن في خدمتكم

مطبخ الساني ١٩٥ د.لث عرفت نوم مزوجة ١٩٥ د.لث ملك الأثاث

السالية - شارع بغداد - مقابل مدرسة الرازي لايجار مكتب تجاري وسط المدينة مجهز هاتف وتلكس وأثاث ولوازم العمل التجاري ٤٣١٦١٤ - ٤٢٩٨٩٤

مطلوب قفل وأدوار من قفل وشقق

إذا كانت لديك فيلا، أو دور من فيلا أو عمارة سكنية وشقق، وترغب بتأجيرها، ما عليك إلا الاتصال بمؤسسة مجاني للخدمات العقارية

ت: ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠ / ٤٢٩٩٨٠

تلن شركة الأبرق سعودي اكسبريس عن حاجتها إلى سائق رخصة قيادة عامة أو خاصة الاتصال: ٢٤٥٦٩١١ - ٢٤٥٦٩٣٣ - ٢٤٥٦٩٣٣

للبيع مؤسسة لبيع وتصلح الأجهزة الكهربائية والألكترونية في جليلب الشيخ الشارع الرئيسي المراجعة ت: ٩٨١٨٢٢ أبو طارقي

مصبغة غادر الكري اختصاص في تنظيف الحراير ولافة الملابس والمفرشات والسجاد. مركز / دار شارع توينس تلفون: ٩٥١٠٠٤٨







1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.







## الحزب الثاني

القبة تنشر نص البرنامج التلفزيوني الذي هنر مشاعر الأميركيين وأصابهم بالصدمة

# تقولوا للبحالسم

## ما حدثت في صبرا وشاتيلا

البرنامج الذي أعدته مؤسسة النيس وقدمته تلفزيون البريغبي أكل صورة وثائقية عما جرى في تلك القلبي المسؤومة من سبتر في صبرا وشاتيلا ، إذ أنها اعتجدا على النفضة الحية للمذبة .

التي تعرض لها الفلسطينيين في الحنين . البرنامج من أخرج وأنتاج ستيف سندر وجودي كريستون ومن يقدم النسخ المعروف بل رينديكر . وهو بعنوان (قولوا للبحالسم ما حدثت في صبرا وشاتيلا) . ويعتبر إلى جانب

في أوائل يناير ١٩٨٢ ، قدمت شبكة التلفزيون الأمريكية (أي بي سي) برنامجا وثائقيا عن مذبة صبرا وشاتيلا ، هنر مشاعر الأميركيين وأصابهم بالصدمة ، ما احتواه من مساهمة حية من عمليات النسخ ، وتطبيع الأوصال بالملطة ،

مسؤولية الكتلاب (جنازة بشير الجليل) بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

## القيادة العسكرية الاسرائيلية طلبت من الكتلاب تطهير المخيمات



● ضحايا الفلسطينيين والفلسطينيين الجدد



● الإبرام الصهيوني .. من هنا مر شارون

## ٣ من قادة الحزب يتحملون مسؤولية مباشرة عن المذبحة

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

بيل رينديكر .

## فرصة للشركات والمقاولين

عوطة في موقع ممتاز مساحتها ٢٨٠٠ متر مربع تحتوي على مخبره بكامل معداتها ولها ترخيص، مصنع المنوم مرخص ومصنع رخام، ومخبره ومجموعة من المخازن . بالإضافة إلى عدد ٢٠ بيت جاهز ومطبخ وغرف للعمال . للاستفسار يرجى الاتصال برقم ٥٢١٧٦٥٠ من الساعة ٨:٤ مساءً السيد / عبد الله غزعل

## هاشم الخريبي

بيل رينديكر .

## صاحبي اسرائيلي

بيل رينديكر .

## صاحبي اسرائيلي

بيل رينديكر .

**SUMITOMO TIRES**

الإطارات الصينية لمرحباك

قياسات ونقشات مختلفة لكافة الاستعمالات

شركة عيسى وعبد علي بن





## رسالة مهمة جداً من عرفات للقذافي حوار سوري - فلسطيني - ليبي برعاية عدنان

وحديثاً  
تقريباً قومي رئيس الدولة  
السياسية للخطبة قال أنه سيجاوز  
الإزمات التي واجهت منظمة التحرير  
بعد الفتح من سوريا وتحتت نحو  
مرحلة جديدة من بناء البيت الفلسطيني  
على أسس قوية ، وفي فكرة تشكيل  
حكومة فلسطينية في القذافي وأن هذه  
الفكرة أن تكون محل بحث في المجلس  
الوطني المقبل كما أني وجود آسوار  
يقفل مقر قيادة المنظمة في تونس التي  
القاهرة .

في بغداد رجع فزاد الإحد مدير  
مكتب المنظمة تأجيل اجتماع المجلس  
الوطني مدة أسبوع أو عشرة أيام .  
وكرر أنه لن ياتي لتعليمات من تونس تجد  
بان الجزائر ما زالت منذ وقتها من  
استضافة اجتماعات المجلس .

تأكيد بان بلاده ملتزمة بدعم كفا  
الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة  
التحرير ، ولا يستبعد المفاوضون ان  
تكون الرسالة فاتحة حوار موارز الحوار  
الذي بدأ في دمشق بوصول الرئيس  
الليبي ويوقع وصول وفد جزائري  
الى العاصمة السورية خلال أيام .  
مصادر فلسطينية منظمة أبلقت  
وكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن  
تقترح أن يتوجه عضو اللجنة المركزية  
لحركة « فتح » السيد صلاح خلف (أبو  
إياد » الى طرابلس في وقت لاحق من  
هذا الأسبوع إذا كان رد القذافي على  
رسالة عرفات إيجابياً .

جورج حبش زعيم الجبهة الشعبية  
لتحرير فلسطين دعا في نداء من دمشق  
جميع فصائل الثورة الفلسطينية  
والشخصيات الوطنية التي تنظم  
منظمة التحرير من أرضها والحفاظ على  
هوية جدا

نصر سبيلتي خلال زيارته لدمشق  
رئيس المجلس الوطني الفلسطيني خالد  
المقاوم وقيادات فصائل المقاومة  
السوريين والأوساط الفلسطينية في  
دمشق في محاولة لإيجاد « تفاهات »  
فلسطينية - فلسطينية - سورية ،  
داخل منظمة التحرير وخاصة ما يتعلق  
بها بمقدار المجلس الوطني الفلسطيني .

بدا الرئيس الليبي الجوليبي علي  
ناصر محمد بياضات مع الرئيس  
السوري حافظ الأسد وكبار المسؤولين  
السوريين والأوساط الفلسطينية في  
دمشق في محاولة لإيجاد « تفاهات »  
فلسطينية - فلسطينية - سورية ،  
داخل منظمة التحرير وخاصة ما يتعلق  
بها بمقدار المجلس الوطني الفلسطيني .

الرئيس الليبي قال أنه قدم السي  
سوريا لتعزيز كفاء بلاده وسوريا ضد  
الاجرامية والصهيونية .  
وأضاف « علينا أن ندم الدول  
الغربية ضد التبعات والتبعات  
وأكد على تاييد بلاده للثقة الحرة  
الفلسطينية وقال ان التحالف السوري  
الفلسطيني اللبناني مطلب ضروري  
لجبهة المدد الإمبريالي الصهيوني .  
مصادر فلسطينية أوضحت ان علي

### واشنطن مستعدة لانعاش جيب تل أبيب

### قمة أميركية - إسرائيلية في ٨ أكتوبر

المنظمة تتفي  
تصريحات لعرفات

تونس - كونا - في مصدر  
اعلامي فلسطيني مسؤول هنا أمس  
صحة أبناء منظمة نسبت الى رئيس  
اللجنة التنفيذية لثقة التحرير  
ان المنظمة مستعدة للتفاوض مع  
إسرائيل مباشرة تحت علم الأمم  
المتحدة .

وكانت مجلة « نورثون ماغزين »  
الليبية قد نسبت الى السيد عرفات  
قوله ذلك خلال مقابلة خاصة أجرتها  
منه .

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية  
السلطة التي من أصدر الإعلان الفلسطيني  
قائه الصحفية الليبية : لا يست  
الى الحقيقة بصفة .  
والتقرير الصادر من السيد عرفات  
أدى بحديث الصحفية الكسرية .  
ولكنه قال : ان تحريفاً جوهرياً أدخل  
على الحديث ، وهو أمر يدعو الى  
الأسف .

فلسطينيو سوريا  
مع اتفاق عدنان

قال بيان أصدرته القيادة المشتركة  
للجبهتين الشعبية والديمقراطية  
لتحرير فلسطين في دمشق مساء أمس  
ان ثلثين ألف فلسطيني من سكان  
الحدود في سوريا وقدموا على مرصعة  
تأيد اتفاق عدنان مع الجزائر .

وطالب مؤتمر الموضة جيب  
فصائل الثورة الفلسطينية والقوى  
والشخصيات الفلسطينية المسماة  
في أجازة واتجاه الحوار الوطني  
التسايل لتحقيق وحدة منظمة التحرير .

الاحتلال يهدد باغلاق  
مكتب صحفي فلسطيني

التحذير راقبيل ليني الصوص  
الإسرائيلي شيد القدس المحتلة  
أجرات قضائية من أجل اسفل  
المكتب الصحفي الفلسطيني الوحيد  
في الأراضي المحتلة .

والتم ليني ، في خطاب بثت به  
في جديري ، أن وكالة الصحفية  
والصحفي ، أكتب بأنه يقوم بتحويل  
وعدم أوجه النشاط غير القانوني  
للمكتب فتح .

وقد قرر ليني أستدعاء السيدة  
ريوندا الطويل وأبراهيم كرمين يوم  
٢ أكتوبر ليقول من أجل الرد على  
هذا الإتهام وهددها بسحب تصريحها  
الامر الذي يماثل اغلاق المكتب وحظر  
مدور الثورة الصحفية التي يصورها  
هذا المكتب والتي تحمل اسم  
« فلسطين برس سرفيس » .

صاعقة قتلت  
٩ أشخاص بينغلادش

دكا - رويتر - قال مسؤولون ان  
في منطقة ساطيرا في جنوب بنغلادش،



مواضي

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## مريد : السفير السعودي

## يطلب حماية أمنية

مريد - اب - تكوت وكالة  
الأنباء السعودية المنظمة أن  
السفير السعودي في مدريد محمد  
ابراهيم طلب توفير مزيد من الحماية  
الأمنية لمواطني السعوديين في  
اسبانيا .

وأضافت نقلا عن « مصادر موثوقة »  
بها « ان السفير تقدم بهذا الطلب  
في أعقاب اغتيال مهندس سعودي  
« ناصر عبد العزيز » في فندق ماريلا  
يوم الجمعة الماضي .

مصر : ٢٦ سبتمبر  
رأس السنة الهجرية

القاهرة - قنا - تبدأ السنة  
الهجرية الجديدة ١٤٠٥ يوم الأربعاء  
الوافي ٢٦ في شهر سبتمبر الحالي .  
فكرت تلك الحسابات الفلكية التي  
أعدتها خبراء الفلك بمجمع الأرصاد  
المصري .

وصرح الدكتور رشاد تيسبي مدير  
المعهد بان كل شهر محرم يسير  
أسبوعاً من أسابيع السنة الهجرية  
عشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٥ سبتمبر  
الحالي بتوقيت القاهرة . وقال ان  
الاحتفال سيؤيد في جميع الدول العربية  
بعد غروب الشمس في ٢٤ و ٢٧ دقيقة .

مشعوذ باكستاني يقتل  
طفلة ويجرح شرطيين

كراتشي - رويتر - أصيب مشعوذ  
بدمي الولاية بولاية هيجان وفُسر  
فداء عمرها ستان حتى أوت قبل  
ان تم السيطرة عليه .

وقال البوليس ان أربعة أشخاص  
أصيبوا بجروح في الاشتباك مع  
جولر حارس شاه وهو مشعوذ يبيع  
القدرة على طرد الأرواح الشريرة .  
وقد اعتقل البوليس المشعوذ .

## مصر وفرنسا ورومانيا عرضت التوسط بشأن الترتيبات الأمنية

بغاضات غير مباشرة تؤدي السي  
الترتيبات الأمنية « وبالتالي السي  
الانسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب  
لبنان . وتندد على ضرورة الاستعداد  
من طاقات لبنان المقتربة لخلق « لوبي  
لبناني » يفتش في معظم الدول الأجنبية  
للمساعدة الوطن الأم على « النهوض  
مجدداً » . وذكر مراقبون في بيروت  
ان إسرائيل لا بد ان تستعجب من  
لبنان في وقت قريب وان بداية هذا  
الوقت ان تهاجر كثر بعد انتخابات  
الرئاسة الأمريكية .

## جنبلات : الإدارة اللبنانية

## تحوّلت الى مجالس دلال

بيروت - كونا - أنهم وزير الأشغال  
والسببية والسببية اللبنانية الإدارية  
لأهليته بقايا تدعو الى « مجلس  
دلال لا حول لها ولا قوة » . وقال في  
حديث لصحيفة « النهار » ان هناك «  
موسمياً اشتراكية صديدي في عهد  
الحكومة اللبنانية « دلال » لخلق  
بها قريبا » .

وأضاف ان الإدارة في لبنان تعاني  
من ٧ أنواع من الفساد منها المركزية  
السلطات ، وقال « ان روح المبادرة  
مشاكلة داخل القطاع خلا من سوء  
استعمال مدا حصة الموقنين وغياب  
هذه الخدمات العامة » .

وذكر جنبلات ان هذا الوضع المتردي  
أدى الى « هجرة الكفاءات بحيث لم  
يبق في لبنان سوى نوعين من الموظفين  
قلّة تباع نفسها الأثر على حساب  
الدولة وفيه أخرى قيمة يتصفها الكفاءات  
واكتفاء » .

وقال جنبلات ان من بين مجالس  
التي تفتش مجلس الوزراء والإيجار الذي  
يديره مجلس الوزراء والإيجار الذي  
وأدى الى الفوضى والجشع والفساد  
للعلاقات الاقتصادية الخارجية الذي  
سعى لملامحة وزارات الخارجية  
والمال والاقتصاد والتجارة والصناعة  
والنفط والزراعة والأشغال العامة  
والترية .

وأبدى استغرابه لجمع كل هذه  
السلطات في شخص رئيس المجلس  
الوطني لملامحة في شخص مارون الذي  
تربطه بالرئيس أمين الجليل صداقة  
حميمة .

## وثيقة عسكرية للدفاع

تمتة القشور على الصفحة الأولى  
وستنقل الوفود القاعدة في موكب  
رسمي واحد الى مقر السفارة  
المصرية حيث يتقام حفل عشاء . وفي  
الساعة الزمنية تعقد جلسة افتتاح  
الوفد بحضور وزراء الخارجية  
والدفاع .

وباني هذا المؤتمر في الوقت الذي  
تحدث فيه القذافي عن الأزمة  
في الخليج ووجهة الانتقادات التي  
أصبحت يلقى الشن في البحر الأحمر  
أخيراً . وقال مسؤولون خليجيون ان  
الوفد المصري ليحتن طيق برنامج  
دفاعي مشترك لمواجهة التهديدات  
العراقية الإيرانية بعد ان وصلت  
الوفود الدبلوماسية لانهاء النزاع  
كما يدعو « الى طريق مسدود . وكان  
البرنامج القذافي قد اتفق عليه في

## القائم زار قواعد

تمتة القشور على الصفحة الأولى  
درارات للحو والبر وقت سطح الماء  
كما عرضت كاسحات الألغام تجهيزات  
العسكرية .

وفي نهاية الجولة التي حملت غداً  
على شرف الكفيل الكويتي والوفد  
المرافق له وفودت الدبلوماسية  
القائمة بين الجانبين .

وفي وقت لاحق اجتمع اللواء القائم  
في وزارة الدفاع الفرنسية مع الرئيس  
للعام لتسليم وجير الشؤون الدولية  
« كاريه » حيث بحث التعاون القائم  
بين البلدين في المجال العسكري .

ولم يأتى اقاء الاجتماع على ان  
العمل والسلام هما أساس التعامل  
في بلدان العالم . بالإضافة الى  
أنها بطا أوجه التعاون العسكري  
بين الكويت وفرنسا .

## لبنان : بدأت الحلولات النازلية

## ميثاق شرف حكومي لمعالجة التفدوا بروج ايجابية

بدأت الحكومة اللبنانية معقد  
« خلوات وزارية » في ٢٠ سبتمبر  
لبحث في اصلاحات سياسية تهدف الى  
وضع حد للحرب الأهلية التي مضى  
عليها ٩ سنوات .

وقدمت الحكومة « خلوتين »  
في بدة كفا الجليل ليس برئاسة  
الرئيس أمين الجليل وبحضور جميع  
الوزراء باستثناء وزير الدفاع عادل  
سميران الذي يمايل في النسيان .

وقال رئيس الحكومة السيد رشيد  
كراي عقب الجولة الأولى أنه تم  
خلافاً ونسج « جدول أعمال من  
صائب الدين الجوزلي لحكومة الوحدة  
الوطنية بحيث حدد المواضيع المطروحة  
للمناقشة « . وأضاف ان الاجتماعين  
يبحثون تلك في اقتراحات وحلول من  
أجل تحرير الجنوب .

وأكد عدد من الوزراء انقاء مادية  
غداً بين الفلوتين وكثروا يتماحسون

خلالها على ان الخطوة الأولى كانت  
إيجابية .

وفي الخطوة الثانية صوت الوزراء  
على « ميثاق شرف » أعدته الجوزي  
سليم الحبي وجوزيف الهاشم .

ويذكر الميثاق الوزراء بتجنب الإذلاء  
بصحرائهم تهميشاً أو تميلة التفرس  
وللتزام بمعالجة ومناقشة القضايا  
الاساسية بروح ايجابية ومسؤولية  
وطنية .

وأستبعدت الحكومة الى تقرير من  
اللجنة الأمنية حول خطة لتشتار  
الجيش في المناطق الشمالية  
المليشيات على طريق بيروت -  
دمشق الرئيسية وعلى الطريق  
الساحلية شمالي بيروت وجنوبها .  
وتضمن الموضوعات الرئيسية في  
جدول الأعمال تشكيل هيئة دستورية  
تتولى اقتراح تغييرات في دستور لبنان

## اوركرات فسي بروت لبحث دور الدوليين

بيروت - كونا - في مصدر  
اعلامي فلسطيني مسؤول هنا أمس  
صحة أبناء منظمة نسبت الى رئيس  
اللجنة التنفيذية لثقة التحرير  
ان المنظمة مستعدة للتفاوض مع  
إسرائيل مباشرة تحت علم الأمم  
المتحدة .

وكانت مجلة « نورثون ماغزين »  
الليبية قد نسبت الى السيد عرفات  
قوله ذلك خلال مقابلة خاصة أجرتها  
منه .

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية  
السلطة التي من أصدر الإعلان الفلسطيني  
قائه الصحفية الليبية : لا يست  
الى الحقيقة بصفة .  
والتقرير الصادر من السيد عرفات  
أدى بحديث الصحفية الكسرية .  
ولكنه قال : ان تحريفاً جوهرياً أدخل  
على الحديث ، وهو أمر يدعو الى  
الأسف .

فلسطينيو سوريا  
مع اتفاق عدنان

قال بيان أصدرته القيادة المشتركة  
للجبهتين الشعبية والديمقراطية  
لتحرير فلسطين في دمشق مساء أمس  
ان ثلثين ألف فلسطيني من سكان  
الحدود في سوريا وقدموا على مرصعة  
تأيد اتفاق عدنان مع الجزائر .

وطالب مؤتمر الموضة جيب  
فصائل الثورة الفلسطينية والقوى  
والشخصيات الفلسطينية المسماة  
في أجازة واتجاه الحوار الوطني  
التسايل لتحقيق وحدة منظمة التحرير .

الاحتلال يهدد باغلاق  
مكتب صحفي فلسطيني

التحذير راقبيل ليني الصوص  
الإسرائيلي شيد القدس المحتلة  
أجرات قضائية من أجل اسفل  
المكتب الصحفي الفلسطيني الوحيد  
في الأراضي المحتلة .

والتم ليني ، في خطاب بثت به  
في جديري ، أن وكالة الصحفية  
والصحفي ، أكتب بأنه يقوم بتحويل  
وعدم أوجه النشاط غير القانوني  
للمكتب فتح .

وقد قرر ليني أستدعاء السيدة  
ريوندا الطويل وأبراهيم كرمين يوم  
٢ أكتوبر ليقول من أجل الرد على  
هذا الإتهام وهددها بسحب تصريحها  
الامر الذي يماثل اغلاق المكتب وحظر  
مدور الثورة الصحفية التي يصورها  
هذا المكتب والتي تحمل اسم  
« فلسطين برس سرفيس » .

صاعقة قتلت  
٩ أشخاص بينغلادش

دكا - رويتر - قال مسؤولون ان  
في منطقة ساطيرا في جنوب بنغلادش،

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

## فشل محاولة جديدة لحطف طائرة إيرانية

فشلت محاولة جديدة لاختطاف  
طائرة ركاب إيرانية في مطار مهراباد  
بتهران .  
وقالت وكالة الأنباء الإيرانية ان  
رجال الأمن اعترضوا ثلاثة أشخاص  
أرادوا التسلل الى الطائرة حيث  
أمن الاول قبل تمكن من اختطاف  
الطائرة الى فرنسا .

وكان الحرس المسلح الذي يوجد  
على طائرات الخطوط الجوية الإيرانية  
قد فشل محاولة أخرى لاختطاف  
طائرة يوم الأربعاء الماضي حيث  
اعتقل خمسة أشخاص ، وقتل أحد  
الركاب أثناء المحاولة داخل الطائرة .

في بغداد قال ضابط عراقي في  
تصريح له أمس ان عملية اختطاف  
محاولة اختطاف طائرة الركاب  
العراقية وهي في رحلة من لرتاكا الى  
بغداد قد نبت في أقل من دقيقة نظراً  
لسرعة تحرك رجال أمن الطائرة  
وبدقة تصويبهم .

وأعلن أمر قوة حماية الطائرة  
العراقية ان السلطات اللبنانية  
العراقية كانت على علم مسبق بزم  
ايران اختطاف الطائرة .

وقال النقيب جدير كاتم في حديث  
نشرته صحيفة « القبضة » أمس أنه  
أجرى تحقيقاً دقيقاً على حقائق  
المتورطين في مطار لرتاكا قبل الغلق  
الطائرة .

عشرات مرح كجلة « السف باه »  
العراقية في عدها الصادر غداً ان  
هناك اتصالات تجري لتحديد موعد  
جديد لإجتماع اللجنة العسكرية اللبنانية  
من لجنة المصافي الإسلامية بخصوص  
وضع قوات حفظ سلام بين العراق  
والإيران .

وتنسخ خبطة بن شين ال خليفة  
رئيس الوزراء بوقلة البحريني رئيسي  
دعوة من عزه إبراهيم نائب رئيسي  
مجلس قيادة الثورة العراقية لزيارة  
البحرين . وقيل الدعوة على أن يحدد  
موعداً قريباً بعد .

الشيخ زايد نظم رسالة خطية  
في الرئيس العراقي علي هادي  
تتعلق بتطورات القضية فلسطينية  
الحقبة والعلاقات بين البلدين .

السبعيات العراقية  
واصلت هجومها على  
المواقع الإيرانية

واصلت السبعيات العراقية أمس  
هجومها على المواقع الإيرانية بالقرب  
من كين لاسلحة مخزونة بالطائرات وعدد  
من أفراد القوات الإيرانية في قطاع  
شرق جيلة ، وتكثفت من التحصين  
« الكين » وعادت إلى مواقعها سالمة .  
وقال المسؤول العسكري العراقي ان  
٢ من أفراد القوات الإيرانية قتلوا  
عندما هاجمت إحدى الوحدات العراقية  
في القطاع الأوسط بسلامتها عدداً من  
الفراد القوات الإيرانية . كما تم تدمير  
موقع مدافع وكثف وأصيب خمسة  
مقاتلة ، وبوضع الأشخاص في قطاع  
عيلت شرق جيلة .

انتقلت الى رحمة الله  
حليمه أبو النخيل  
تقبل التعازي في بيت أخيه علي وعيلته  
بالفرزانية ساء الكلا والارباب والفرز  
انالله واناليه آمهونه







إيطاليا - يجب - كانت أحياء  
سحب الكروي إلى الألعاب الإيطالية  
افتتاح موسم الكروي يوم الأحد  
الذي .  
وقبل مباراة فيونا ونابولي أصيب  
الشخصي بطعنات سكاكين احدثهم



استطاع الإنكليزي دوني سبور أن يجمع الأضداد معا بترويضه كلبا  
وعازا وقطة وجعلها تعيش معا دون صراع .. ويذكر أن سبور جسد  
التيهين بإحلال السلام بين الحيوانات ولا يجد بدري كم من الجهد بلغة  
الجمع بين اللغة حيوانات من أصناف مختلفة .